



# ఆంధ్ర తేజము

చరిత్రాత్మకనాటకము

స. న. ను. తి :

సంపూర్ణ వింగారయ్య

ప్రతులు వలయువాడు :

నందూరి బంగారయ్య,  
అడ్వోకేటు  
రాజమండ్రి  
అని వ్రాయవలెను.

రాజమండ్రి : పోతాప్రగడ నూర్యనారాయణ పంతులుగారి  
సుజనరంజనీ ముద్రాశాల యందు ముద్రింపబడినది.

## మ స వి

మా యూరి ఆంధ్రేతిహాస హ ఎలవారి కోరికపయి  
“రాజ్య వర్ధంతి” కయి నేనీ నాటకమును 1938 లో  
రచించితిని.

దీనిని సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారులయిన శ్రీ మల్లంపల్లి  
సోమశేఖర శర్మగారు 1939 వ. సం॥మున తాము సహాయ  
సంపాదకులుగ నుండిన “భారతి”లో బ్రకటించిరి.

1943 లో రాజమహేంద్రవరము ఆర్ట్సు కాలేజీవారు  
దీనిని బ్రదర్శించిరి. నే నెఱింగినంతవఱకు వారిదే ప్రథమ  
ప్రదర్శనము. ఆ ప్రదర్శనమును పూనికతో నిర్వహించుటయే  
గాక స్వయముగ రామాప్రెగ్గడ పాత్రమును నిపుణముగ  
నభినయించిన శ్రీ మద్దాలి సూర్యప్రకాశరావు ఎమ్. ఎ.,  
యల్. టి. (లెక్చరర్. గవర్నమెంటు ఆర్ట్సుకాలేజి) గారు  
ప్రత్యేకముగ అభినందనీయులు. ఆ తరుణమున “కథా గేయ  
సుధానిధి” శ్రీ నంజూరి రామమోహనరావుగారు ఇందు  
విజయాంబిక పాత్రను నిర్వహించి ప్రేక్షకుల మెప్పునడసిరి.  
ఇతర పాత్రములను ధరించినవారుకూడ యశోచితముగ  
నభినయించిరి.

పు స్తకరూపమున వెలువడుటకు ముందే ఈ నాటకము ఆగ్రధ దేశమున పలుతావుల ప్రదర్శితమయి జ గావగం జూఱగొన్నిది. నాడు మంత్రియు నేడు ముఖ్యమంత్రియు (శ్రీ) బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి యధ్యక్షతచు 21-1-50 రాష్ట్ర మద్రాసు వి. పి. హాల్సులో నిది ప్రదర్శితమయినది. ఇప్పుడు మన ఉప ముఖ్యమంత్రి గా॥ (శ్రీ) సాజీవరెడ్డిగారు, అప్పుడు మద్రాసు లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలు ప్రెసిడెంటు (శ్రీ) ఆర్. బి. రామకృష్ణ రాజుగారును గూడ ప్రసర్శనముచేసి హాజరయి సట్లను నాటకముపట్ల నాదరణ చూపినట్లును గణనమ్ముచున్నది. ఉన్నత పదవుల సలంకరించుచునుటయే గాక సారస్వతమున విశేష కృషి సలిపిన సహృదయ శ్రేష్ఠులందరు దీని నాదరించుట నాకు మిగుల సుతాపహ ప్రశమయ్యెను.

దీని వ్యాప్తికి తోడ్పడిన మహాశయు లందఱిని నా హృదయపూర్వక నమనము లర్పించుకొనుచు "నాగ్రహ వళి"లో నంతర్యామియైన పరమేశ్వరుని పదకమలములకు దీని నంకిత మొనర్చుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము

శ్రావణ బహుళ అష్టమి  
బుధవారము

ఇట్లు

బుధ విధేయుడు,

నందూరి బంగారయ్య.

# “ఆంధ్ర తేజము”

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి వారిచే

వి. పి. హాటల్ ప్రదర్శనం

1950 మద్రాసు, జనవరి 22

చెన్నపురి ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితివారు సమితి పుస్తక భాండాగారం సహాయార్థమై శ్రీ సంగమారి బంగారయ్య గారిచే రచింప బడిన “ఆంధ్ర తేజము” అనే చారిత్రాత్మక తెలుగు నాటకాన్ని నిన్న రాత్రి మంత్రి శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారి అధ్యక్షతను ప్రదర్శించారు.

మంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డి సమితి అధ్యక్షులు. మద్రాసు లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ అధ్యక్షులు శ్రీ ఆర్. బి. రామకృష్ణరాజు ప్రభృతులు ఈ ప్రదర్శనానికి హాజరయినారు.

కొండవీటి సీమకు, రాచకొండకు మధ్య వివాదానికి కారణమైన “ధరణికోట” గాథ ఈ నాటకానికి ఇతివృత్తం, ఆంధ్రదేశ సమైక్యతకు తెలుగు జోదులు నాడు చేసిన కృషి, దాని ఫలితాల నుంచి మనం నేర్చుకొనవలసిన గుణపాఠాలను ప్రదర్శించడం ఈ నాటకం ప్రధానోద్దేశ్యం.

ఈ నాటకంలో పోలయ వేమారెడ్డిగా శ్రీ ఎ. రామ నాథశాస్త్రి, అనపోతారెడ్డిగా, శ్రీ పుట్రేపు సీతారామ మూర్తి, రామాంగడగా శ్రీ టి. వి. ఎల్. నరసింహశాస్త్రి, ఎర్రాంగడగా జె. ఎస్. వి. సీతాపతి, అన్నారెడ్డిగా శ్రీ కొత్త పల్లి శ్రీ రామమూర్తి, అనపోత నాయుడుగా శ్రీ వసంతరావు వెంకట్రావు, మాదాపేటగా శ్రీ నిడదవోలు సూర్యనారాయణ, పోతరాజుగా శ్రీ వి. ఆర్. శ్రీపతి, కన్నమసీడుగా

శ్రీ బి. వి కృష్ణయ్య కమ్మవీరుడుగా శ్రీ ఎ. సోమేశ్వరరావు, విజయాంబగా శ్రీమతి ఇ. ఇందిరాదేవి, భ్రమరాంబగా శ్రీమతి ఎస్. శ్రీలక్ష్మి, పేకరాసి పెద్దమ్మగా శ్రీమతి ఇ. గంగారత్నం సమర్థతతో నటించారు.

శ్రీ రామకృష్ణరాజుగారు, మంత్రి శ్రీ గోపాలరెడ్డి గారు నటీనటులను ఆశీర్వదించారు.

ఆంధ్రప్రభ

## “ఆంధ్రతేజము”

చెన్నపట్నం ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితివారు, సమితి పుస్తక భాండాగార సహాయార్థం, నండురి బంగారయ్యగారు రచించిన ‘ఆంధ్రతేజము’ అనే నాటకాన్ని క్రిందటి శనివారం ప్రదర్శించారు. పోలయ వేమారెడ్డి, రామాప్రెగ్గడ, ఎర్రాప్రెగ్గడ, మాదానీడు భూమికలు నిర్వహించిన ఎ. రామనాథశాస్త్రి, టి. వి. యల్. నరసింహశాస్త్రి, డాక్టర్ గిడుగు సీతాపతి, నిడదవోలు సూర్యనారాయణ ప్రశంసార్థంగా నటించారు.

ఈ నాటకానికి హజరైన బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, ఆర్. బి. రామకృష్ణ రాజుగార్లు ఈనాటకం అంతః కలహాలవల్ల ఆంధ్రులకు గలిగిన, కలుగుతున్న నష్టములను ప్రతిబింబిస్తూ, కర్తవ్యబోధచేస్తున్న దని ప్రసంగించారు. అనంతా నాయుడు దర్బారులో ముచ్చటగా నృత్యంచేసిన బీబీనిర్మలకు ఒక ప్రముఖుడు రజతపాత్ర బహూకరించారు.

29—1—50

ఆంధ్రపత్రిక

## పీఠిక

ఇది రెడ్డిరాజుల కాలమునకు జేరిన చరిత్రాత్మక నాటకము.

చరిత్రాత్మక నాటకరచనము నందలి కష్టనిష్ఠరములు సహృదయులకు తెలియనివి కావు. ఈ నాటి నేను వెనుకటియుగము నందలి భాషను కొని వేషాదికములనుగాని పూర్ణముగ పునరుద్ధరించుట యసాధ్యము. ఈ నాటిభాష ఈనాటి యాచారములు వలదన్నను నారచనమున బ్రవేశించి తీరును, ఏకశయము కఠినకారునిపయి అసాధ్యములను సాధింపవలసినబాధ్యత నారోపింపడు. “మనము రెడ్డియుగమున సంచరించుచున్నాము” అను విభ్రాంతి ప్రేక్షకునికి కలిగించుటమాత్రమే సాధ్యము. దానినే నేనీ నాటకమున దల పెట్టితిని. ఆ నాటి కావ్యములు శాసనములు మున్నగువానిని జదివి ఆ నాటి వాతావరణమును విభ్రాంతి సిద్ధాంతపోషకముగ నే నింగు నిర్వహింపజూచితిని. ఇంగు నాకు తోడ్పడినవి: (1) చిలుకూరి వీరభద్రరావు గారి యాంధ్రులచరిత్ర, (2) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యమూల్య సెతికతోనున్న క్రీడాభిరామము, (3) ఎఱ్ఱా పెగ్గడ హరివంశము. క్రీడాభిరామకాలము ఈ నాటకకాలమునకు మిక్కిలి సన్నిహితమగుటచేతను సాంఘికాచారములు త్వరత్వరగమారుట మనకు సంప్రదాయము గాకుండుటచేతను ఈ నాటకకాలమునందలి సాంఘికజీవితచిత్రణమున క్రీడాభిరామముసాహాయ్యము గైకొంటిని. పోలయ వేమనను చిత్రించుటలో హరివంశము సాయపడినది. తక్కిన చారిత్రకచిత్రణమునకంతకును ఆంధ్రుల చరిత్రమే యాధారము. అనపోతరెడ్డి పాత్రపోషణమున నాతని మోటుపల్లిశాసనము నామనస్సులో నున్నది. కాకతీయుల కాలమున వజ్రములు మున్నగు నమూల్యపదార్థముల నెగుమలిచేయుచు మహావైభవముతో వెలిగిన శేవుపట్టణ మీ మోటుపల్లి. కాకతీయులరాజ్య ముంపరింపగ నే అది గొన్నాళ్ళు పాడుపడిపోయినది. దాని నెట్లయిన పునరుద్ధరింపవలెనని అను



పోతారెడ్డి విశ్వప్రయత్నములు చేసినట్లు గనపచ్చుచున్నది. అతని విశేష మనుబాటు మోటుపల్లి శాసనము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాను.

“స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబులు ౧౨౦౦ అగు నెటి విశంభీ సంవత్సర క్రావణ శు రా మంగళార్ధారం స్వస్తి శ్రీమతు అనపోతయ్యరెడ్డింగారు మోటు పల్లి కాపు వచ్చిన వ్యవహారాలకున్న వ్యవహారంబు కిరపట్టాల ద్వీపాంతరాల వ్యవహారాలకున్న యిచ్చిన ధర్మశాసనం.

ఈ మోటుపల్లి యెవరు కావతనానికి వచ్చినాను వారిని పంపించి పెద్దకానికె పెట్టువారము. వారు యెప్పుడు మరలొక కాపుకు పోయేమన్నాను కాపనిపట్టక అనిపిపుచ్చువారము. యేవ్రాని నగునెచ్చినాను తమవిచ్చలనిది నన్నువలసినట్టు సరకుకొనువానుగాని పోగాపునకు పంపిన సరుకు ఆడపట్టెము. చీరాను గండముపచనము పట్టు వ్యవహారాలకున్న అపుత్రికనున్న సుంకాదాయము మానితిమి. గంగుసుంకము మానితిమి. గంధముయొక్క నిదిసుంకము పూర్వమగ్ర్యదలబోను నుండు మానితిమి. ఈ సరుకులకున్న మెట్టసుంకము పూర్వమగ్ర్యదలబ్రహ్మణ నే కొనువారము. ఈ క్రమానకు సర్వమైనవానిన్ను శిశ్వసంహతు. నేనగవారికి అభయహస్తము నిస్తిమి.” (ఆంధ్రుల చరిత్రచూ రణధాగము పుట ౧౪౭.) ప్రజాహితరత్నగు డగు నిట్టి సుహాపురుషుడు చిరకాలము రాజ్యముచేయు భాగ్యము పట్టలేదుకాని లేకున్న నీచని వలన నాంధ్రుల అంతటిసుహృద్భావము సీతని బ్రాపించియుండునో!

రెడ్లకును వెలమలకును గల సగస్పరస్పర్యలను చిత్రించుటలో నాంధ్రులచరిత్రమునే యనుసరించితిని. మున్నంగు కియ్యమునకు కాలు ద్రవ్యము వచ్చినవారు (first aggressors) వలన అగుటచే నేటి రాజు నీతికూడ వారినిదనే నేరము మోపుచున్నది.

సమకాలికజీవితము కొంత వ్యంగ్యమర్థాదగా ఇంగు ప్రతిపించుచున్నను, అనాదినుండి నేటికిని కేడిప్రమానముగ నెలుగుదున్న ఆంధ్రజాతి మనకు శాశ్వతమయిన సాహిత్యజీవాలయము నిర్మించుటే నా ప్రధానాశ

యము. అందుచే సమకాలిక సమస్యలు పరిష్కృతి నందినను ఈ నాటక ము ప్రయోజనరహితము గా నేరదు.

భారతీయుల మగు మనము ఆత్మవాగులము. సాహిత్యములోనే కాదు సంగీతములోనే కాదు జీవితములోనే కాదు జేనిలో నైనను ఆత్మ నేర్పడము మన కభిమానవిద్య. చారిత్రకనాటకములు వ్రాయువారుకూడ భారతవర్ష చారిత్రమున కాత్మయొద్ది యన్ని ప్రశ్నించుకొనవలసియున్నది.

ఒక్కొక్క దేశ చరిత్రమున కొక్కొక విశిష్టగుణము ప్రాణపదముగ నలరారును. ఇంగ్లండుదేశ చరిత్రమునకు రాజకీయాభివృద్ధి జీవనాడి. దీనినా దేశ చరిత్రమున కాత్మ యనజెల్లును. అట్లే భారతవర్ష చరిత్రమును పరిశీలించితి మేని ధర్మసమన్వయము దీని కాత్మ యన జెల్లును. భౌతికముగ గాని రాజకీయముగ గాని వికాసుసంధాన మసాధ్యమనిపించు దీని ప్రాచీనచరిత్రము ఆధ్యాత్మిక భూములలో నేకీభవించుచున్నది. భిన్న భిన్న సంప్రదాయములు గల మతముల నన్నిటిని సమన్వయించుటకే ఈధీమి నిర్దిష్టమైనదా యని యాశ్చర్యము గొలువజాలి యున్నది దీనిచరిత్ర. చరిత్రకారునియిట్టి కఠినమగు పురాతనయుగమున నీ భరతఖండము సూతినధర్మ మను నమృతకలశమును సాధించినది. విశ్వైక్యము త్యాగము నను గెండును ఈ ధర్మమునకు మూలసిద్ధాంతములుగ గనవచ్చుచున్నవి. “ఏకమసత్” ఈన్న గొక్కటే యనుట ఋగ్వేదయుగముననే మనవారు కనుగొన్న యమూల్యసత్యము. ఈన్న దొక్కటే యనుటలో జాతివైషమ్యములు మతవైషమ్యములు మున్నగు స్పర్థలన్నియు పరిహృతమగుచున్నవి. ఈన్నగొక్కటే యనపుడు ఒకరినొకరు హింసించుకొనుట గాక సమష్టినిమిత్తము వ్యక్తులు త్యాగము నవలంబించుటే యుక్తమని గెండవ సిద్ధాంత మేర్పడుచున్నది. గృహస్థులయినను సన్యాసులయినను త్యాగమునే యాధారము జేసికొనవలసి యున్నది. “త్యాగో నై కే అమృత త్వమానః” ఈ గెండు సూత్రములపైననే భారతవర్ష మునందలి ధర్మప్రపంచమంతయు నాధారపడినది. ఈ

రెండునూత్రములను ఆచరణపూర్వకముగ బ్రచారముచేయుటకే ఈ దేశము యుగయుగములుగ తన సర్వస్వము ధారపోయుచున్నది. ఈనాడు జవహరలాల్ నెహ్రూ ఇటు చైనాకు అమెరికాకు అటు రష్యాకు అమెరికాకు సఖ్యము కుదుర్చుటకై యత్నించుచున్నాడనగ నీ రెండునూత్రముల విజృంభణమేకాక మరియేమున్నది?

అనాదిని కొన్నియుగములు భారతవర్షమీ సనాతన ధర్మమును కనుగొనుటకయి కృషిచేసినది. కనుగొనినవెనుక దీనిని చీనా జపాను రష్యా మున్నగు నితరదేశములకు వ్యాపింపజేయుటలో మరికొన్ని శతాబ్దములు గడచినవి.

ప్రపంచమునందలి మతములకన్నిటికిని సనాతనధర్మమే జనసేమతల్లియని వివేకానందాదుల యభిప్రాయము. సనాతనధర్మమునందలి యొక శాఖయేగదా బౌద్ధమతము. ఈ బౌద్ధమతమునుండి క్రైస్తవమతమును క్రైస్తవమతమునుండి మహమ్మదీయ మతమును నుదయించినవట.

వీధి యెట్లున్నను ఉపనిషత్సంక్రంద్రప్థలు మొదలుకొని నేటి రామకృష్ణ వివేకానందాదులవరకు ధర్మసమన్వయమే ప్రధానకృషిగ ఈ జాతి స్వీకరించినది. దేశకాలపాత్రభేదముల ననుసరించి యప్రధానాంశములలో నెట్టి తారతమ్యములున్నను ప్రధాన సిద్ధాంతము లన్నిమతములకు సమానములేయని ఋగ్వేదయుగమునుండి ఈనాటికిని ఈజాతి ఘంటాపథముగ జాటుచున్నది. కుబేరపుష్పకమువలెనున్న ఈ భారతభూమి ఎన్నిజాతులు వచ్చినను స్వాగత మిచ్చుచునే యున్నది. ఈ సనాతనధర్మము ఎన్నిధర్మములనైన సమన్వయించుచునే యున్నది.

మన నాటకకాలమున భారతవర్షమునకు ప్రాజాధికమగు నీ సనాత ధర్మము సమూలముగ నశించిపోవునా యనిన స్థితిలో నుండెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమే యుదయింపకుండినచో నంతపనియు జరిగి యుండెడిదే. విజయనగరసామ్రాజ్యోదయమునకు ముందు యుగసంధికాలముగ పరిగ

జింపదగిన దీనాటకకాలము. అటు కాకతీయ సామ్రాజ్య మస్తమించినది. ఇటు విజయనగర సామ్రాజ్య మింకను ఉదయింప లేదు. ఈ యుగసంధి కాలము నందలి అరుణరేఖలలో సనాతనధర్మరక్షణకయి యాంధ్రుడుపడిన తహతహను ప్రత్యక్షపరచుటయే ఈ నాటకము తలపెట్టిన ప్రధానాశయము. దీనినే ఈ నాటకమున కాత్మగ నెన్నదగియున్నది.

యుగయుగములుగ భరతఖండ మాలపించు విశ్వకల్యాణగీతిలో నాంధ్రుడుకూడ తన కంతయు నైక్యముచేయుటలోనే యాంధ్రజాతి గొప్పదనమున్నది. సనాతనధర్మమునకు గాని సిద్ధింపనున్న విషమపరిస్థితులలో తన సర్వస్వమును ధారపోసి యాంధ్రజాతి దానిని సురక్షించిన తరుణములుకొన్ని గున్నవి. అట్టి తరుణములన్నియు నాంధ్రజేషమునకు విజృంభణదశలు. అట్టి విజృంభణదశలలో నొకదానికి గన్నిహితముగ నిల్చిన దీ నాటకకాలము.

ఆంధ్రైక్యమునుగూర్చియు, ఆంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపనమునుగూర్చియు పడేపడే ప్రసక్తి వచ్చుచున్నను అన్నిటికి ఏకైక గమ్యము సనాతనధర్మ సురక్షణమే యనుట సహృదయులు విస్మరింపరాదు. సనాతన ధర్మరక్షణ కయి విద్యారణ్యులు శంకుస్థాపనముగావించిన యుగమది. సాయనాచార్యులు వేదభాష్యము రచించినయుగమది. దక్షిణదేశమునందలి యాంధ్రులేమి తమిళులేమి కన్నడులేమి అందరు నేకీభవించి తమ తమ రక్తమును ధర్మసురక్షణకయి ధారపోసిన మహా యుగమునకు ప్రసవవేదనగ నెన్నదగిన యుగమది.

యావద్భారతవర్ష నిరిత్రమున నాత్మానుసంధానమొనర్చి దానికి కాఖయగు నాంధ్రుల చరిత్రలో నాత్మానుసంధాన మొనర్చి దానికి ఉప కాఖయగు నీ గెడ్డిరాజుల యుగమును ఆత్మ ప్రధానముగ జిత్రించుటకీ నాటకమున క్యోగి జరిగినది.

ఆత్మచిత్రణము, వాతావరణ చిత్రణము ప్రధానేతివృత్తము చాిత్ర కములేయయ్యను ప్రణయ కథ స్వకపోలకల్పితము. పాత్రములలో నిజ యాంబ, పేదరాశి పెద్దమ్మ మున్నగునవి స్వకపోలకల్పితములు. చాిత్రక పాత్రములయినను—ఆధారములున్నప్పుడు తదనుగుణముగనే చిత్రితము లాయెను; లేనప్పుడు స్వతంత్రముగనే నడచెను. ఎక్కడ స్వాతంత్ర్య మున లంబించినను చిత్రతాత్పర్యమూత్రము భంగము రానీయరాదని ప్రతీతి. ఎంత వఱకు కృతాగమయినదియు సహృదయులు నిర్ణయింపవలెను.

---

# ఆంధ్రతేజము

## మొదటి అంకము

మొదటి రంగము

ప్రదేశము : ఆద్యంకిలో పోలయ వేమారెడ్డి యభ్యంతరమందిరము

ప్రవేశము : ఆసీనులయి పోలయ వేమన, ఎర్రాప్రెగ్గడ

పో. వేమా — మహాకపి !

కాకతిరాజ్యవైభవము కన్నుల మందట నాట్యమాడుచో

లైకొను భారతాభ్యుదయ భావము లెల్లను స్వప్న గాఢలై

చీకటిలో బ్రతిధ్వనుల జేసి హాసింపగ గృంగిపోవుచున్

వ్యాకులమొందు నాహృదయభారము దీరునె యెన్న జేని మున్ ?

ఎర్రాప్రెగ్గ — మొన్న నేకదా నాయకు లందరును ఏకమయి

మరల నోరుగంటి సింహాసనమున ప్రతాపరుద్ర సార్వ

భౌముని తనయుని బ్రతిష్ఠించిరి ? ఇక నేమి ? మరల

నొక యాంధ్రసామ్రాజ్యమును స్థాపించి యనంతరము

భారతవర్ష స్వాతంత్ర్య సంపాదనమునకై ప్రయత్నింప

వచ్చును కదా !

పో. వేమా — ఏమి ఘనఃప్రతిష్ఠ ? శిథిలసాధమునకు జీర్ణ

స్థూభము బోలు పెట్టినట్లయినది. చిర కాలము నిలుచునని

నాకుదోచదు. రాచకొండలో రేచర్ల నాయడా ? విద్యా

నగరమున హరిహర రాయలా? కోరుకొండలో కూనప నాయకుడా? ఇంటికొక స్వతంత్రరాష్ట్ర మాయెను. ఇక నెక్కడి యాంధ్రసామ్రాజ్యము?

ఎర్రాప్రెగ్గ — నిజమే. నీవు చెప్పినట్లు ఆంధ్రతేజము ఛిన్నా భిన్నము లయినది.

పో. వేమా — శరీరమున జవసత్త్వము లున్నంత వరకు బ్రయత్నలోపము చేయలేదు. కాని నాటివిలమున ఆంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపనము సిద్ధించు సూచనలు గాన రావు.

వ్రాలెను ప్రొద్దు పశ్చిమపు వార్షిధిపజ్ఞకు; సాంధ్యరాగముతో  
హానిని దాల్చి రత్నమయమండనయై యలరారుకోదనీ  
లాలితరూపసంపదకు లాస్యము నేర్పె శళాంకహారి; గో  
పాలకదేవుడి యెడల వత్సములన్ గృహజూడబోయెడిన్.

ఇహములేకున్న మానిరి. పరమయినను జూచుకొన వలదా?

ఎర్రాప్రెగ్గ — నాకుజూడ ఇహపరముల రెండింటియందును నీకేకొడువయు గానరాదు. ఇప్పుడు పరమునకయి చేయవలసిన సూతనప్రయత్న మే మున్నది? శ్రీశైలమునకు సోపానములు నిర్మించియు, భక్తిరసోద్బోధకములయిన పవిత్రగ్రంథములు నిర్మింపించియు శివకేశవుల వాత్సల్యము నిదివరకే సంపాదించుకొంటివిగాదా!

[ప్రవేశము ప్రతీహారి]

ప్రతీహారి — జయము! జయము! మహారాజా! మహా  
మంత్రులవారు దర్శనార్థము వేచియున్నారు.

పో.వేమా — త్వరగా ప్రవేశపెట్టుము.

ప్రతీహారి — మహాప్రసాదము.

[నిష్క్రమించును]

పో.వేమా — చూచితిరా? రవంత సాహిత్యగోష్ఠి నాశించిన  
నాకు ఎన్ని యంతరాయములు తటస్థించుచున్నవో!

[ప్రవేశము రామాప్రెగ్గడ]

పో.వేమా — ప్రధానిశేఖరా! మోటుపల్లెనుండి వార్త  
లేమైన దెలిసినవా?

రామాప్రె — మహారాజా! అంచెవేగు లింకను రాలేదు.  
అర్జునవిక్రముడయిన మల్లారెడ్డి విజయమునుగూర్చి నా  
కెంతమాత్రమును సందేహములేదు. ప్రస్తుత మంత  
కంటెను ముఖ్యమైన వేరొక యంశమును గూర్చి  
ముచ్చటింపవచ్చుతిని.—

పో.వేమా — ఏమది?

రామాప్రె — ఏమహామహుల తపోయజ్ఞాదులను నిర్విఘ్న  
ముగ, గొనసాగించుటకై మే మీ తాక్యకూపమున  
బ్రవేశింపవలసి వచ్చినదో అట్టి వేదమూర్తుల యార్త  
రావమును ప్రభువులకు విన్నవింపవచ్చుతిని,



ఎర్రాప్రెగ్గ — వేమునిరాజ్యమున గూడ వేదమూర్తుల  
యార్తరావమా ?

రామాప్రె — మనరాజ్యమున గా ననుకొనును. రాజ  
మహేంద్రవరప్రాంతములలో మహాష్ట్రదీయులు నలుపు  
దుండగములకు మితిలేకుండ నున్నదని కోనసీమబ్రాహ్మ  
ణులు మొరపెట్టుచున్నారు.

పో.వేమా — కోరుకొండలో కూనపనాయకు డుండనే  
యున్నాడుగదా !

రామాప్రె — ఆతనికి సైన్యబలము చాలకుండనున్నది. ఒక  
వంక మన్నెగొరలతోడను ఇంకొకవంక తురుష్కుల  
తోడను బోరాడుట యాతనికి గష్టముగా నున్నది.

పో.వేమా — విషమపరిస్థితులు నచ్చినవే ! ఉన్న సైన్య  
ములో కొంతభాగము మోటుపల్లి పోయినది గదా !  
ధరణికోటనుండి యునరాజు కదలినచో రేచెర్లవారు  
నిలువనీయరుగదా ? ఏమి చేయవచ్చును ?

[ప్రవేశము ప్రతీహరి]

ప్రతీహరి — జయము, జయము మహామంత్రిశ్వరులకు !  
ఇదిగో కమ్మ !

(అని చేతి కొకకమ్మ నందిచ్చి నిష్క్రమించును)

రామాప్రె — (చూచుకొని) మహారాజా ! మల్లారెడ్డి మోటు  
పల్లిని జయించిన శుభవార్త !

(అని శేఖను వేమారెడ్డి కిచ్చును)

పో.వేమా — (చదివి ఎర్రాప్రెగ్గడతో) మహాకవీ! నే నింక  
నిశ్చింతగా మరణింపవచ్చును.

ఎర్రాప్రెగ్గ — కాదామరి! సప్తద్వీప సద్వస్తు సందోహము  
గొనివచ్చి యిచ్చు సముద్రుడు నేడు నీకు మరింత  
నెచ్చెలియయినాడు.

[ప్రతీహరి ప్రవేశించును]

ప్రతీహరి — మహారాజా! శ్రీమతు యువరాజులుంగారు  
దర్శనార్థమై వేచి యున్నారు.

పో.వేమా }  
ఎర్రాప్రెగ్గ } (ఒకరివంక నొకరు చూచుకొందురు)  
రామాప్రె }

పో.వేమా — ముందుగ వార్తబంపకుండ యువరా జింత  
తొందరగ వచ్చుటలో నేదోవిశేషముండితీరవలయును.  
సత్వరముగ బ్రవేశ పెట్టుము.

ప్రతీహరి — మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును)

పో.వేమా — మానవజీవిత మెంత చిత్రమైనది! అంతలో  
హర్షము! అంతలో నాందోళనము!

[అనపోతారెడ్డి ప్రవేశించును]

అనపోతా — మహాకవీ! నమస్కారము. సచివోత్తమా!  
నమస్కారము. తండ్రీ! నమస్కారము.

పో.వేమా  
ఎర్రాచెగ్గ  
రామాప్రె } వత్సా! చిరంజీవ!

పో.వేమా — కుమారా! “మోక్షపల్లి” “మోక్షపల్లి”  
యని నీ వహారాత్రములు కలవరించుచుందువుకదా!  
ఇదిగో! ఈ మహాకవి యాశీర్వాచనబలముచే, నీ సచి  
వోత్తముని మంత్రాంగబలముచే, నీ పినతండ్రి బాహు  
బలముచే నది నేడు మనకు వశమయినది.

(అని కమ్మ చేతికిచ్చును)

అనపోతా — (చూచుకొని) పరమసంతోషము. ఆంధ్రాభ్యు  
దయ నాటకమున కిది నాంది.

పో.వేమా — కాని నీ వింత తొందరగా వచ్చుటకు కార  
ణము దురూహ్యముగా నున్నదే?

అనపోతా — ఏ మున్నది? మరల యుద్ధము సిద్ధము. అన  
పోతనాయడు జీవించియున్నంతదనుక మనకును,  
మనము జీవించియున్నంత దనుక ఆతనికిని మనశ్శాంతి  
యుండదను కొందును. “మా ధరణికోట మా కీయ  
వలసిన”దని మరల వర్తమానము.

రామాప్రె — ధరణికోటను వారి తాళలు తండ్రులు గడిం  
చిరి కాబోలును,

పో.వేమా — నాయనా! ఏమి సమాధానము పంపితివి?

అనపోతా — నాయనగారియాజ్ఞ గైకొనకుండగనే సమాధానమా!

రామాప్రె — నాకొక యాలోచనము తోచుచున్నది. వెంటనే ప్రత్యుత్తరము బంపకపోయిన నెట్లుండును?

పో.వేమా — అట్లయిన నొక పద్ధతి నవలంబింతము. ఇప్పుడువచ్చిన వాస్తాహారిని తూలనాడక “వారము దినములలో వర్తనూనము చేసెద” మని చెప్పిపంపుము. వారముదినములయిన వెనుక ఇంకొకవారము దినములలో నన్నచమూపతి వారికడకు మనరాయబారము గైకొని వచ్చునని వార్త బంపుము.

అనపోతా — రాయబార మేమని?

పో.వేమా — యుద్ధమువలన కలుగు స్వజనక్షయము ధన వ్యయము ప్రజాపీడ మున్నగు నష్టములను వివరించి మన యనోన్యోన్యకలహములు దేశమునకు క్షేమకరము కావని వారించుటకు.

అనపోతా — దానివలన ప్రయోజనముండు ననుకొందురా?

రామాప్రె — తప్పు మనమీద నుంచుకొనక వారి మీద బెట్టినవార మగుదుముగదా?

అనపోతా — సామోపాయము నవలంబించుట వారికి  
మరింత లోకువ యిచ్చునేమో! ఏమైనను ప్రియిన  
దూత సమయోచితమైన కౌతన్యము వహింపవలెను.

రామాప్రె — కొంతకాలవిలంబనము మనకెట్లును ఆనశ్య  
కముగదా.

పో.వేమా — గడియ కొకయుద్ధమైనచో నిక నెక్కడ?  
విద్యావీరము పేరు చెప్పుకొని మాటిమాటికి మన మీ  
యాంధ్రదేశమును రక్తసిక్తము గావింపనలసినదేనా?

అనపోతా — ఇదివరకే దేశస్థిని బహుమర్భరముగానున్నది.

ఖండంతరంబుల ఖ్యాతి గాంచుచున్న  
తెనుగువాణిజ్యంబు వెనుకబడియె ;

మణిహేమరాకుల మునిగి తేలుచునుండు  
నోడరేవులు గడ్డిబీడులయ్యె ;

కౌముల పరిధాన సస్యకోభను వీడి  
భూదేవి నెత్తుట బారలుచుండె ;

కాంతిభిక్షాటన సలుపు ప్రాజ్ఞగణంబు  
లన్యదేశంబుల నాశ్రయించె ;

వేణువీణాస్వనంబుల పెల్లవిరియు,  
పట్టణంబులు హాహరవంబులొడ  
నిండిపోయెను ; యుద్ధంబు గుండె జీల్చి,  
క్రావుచున్నది యాంధ్రుని రక్తమెల్ల.

పో. వేమా — “గోరుచుట్టు మీద కోకటి పో”టనినట్లుగ నున్నది. అటుకోనసీమబ్రాహ్మణుల యార్తరావమా! ఇటు ధరణికోటయుద్ధమా! ఏమి చేయవచ్చును? మల్ల రథినీనాథుని వెనుకకు రమ్మనిన మంచిదికాదా!

అనపోతా — వలదు. వలదు. క్రొత్తగా స్వాధీనపరచుకొనిన ప్రదేశమున మనజయము స్థిరపరచుకొనుటకు కొంత కాలముపట్టును. మోటుపల్లి మనరాజ్యమునకు శ్వాస కోశముగదా!

పో. వేమా — మోటుపల్లి శ్వాసకోశము! ధరణికోట - హృదయకోశము! ఇందు దేనిని వీడుకొందుము?

అనపోతా — ధరణికోటకు నే నుండనే యున్నానుగదా! ఎటు వచ్చినను కోటలో నాహారపదార్థములను నిలువ చేసి యుంచుకొనుటమంచిదని యాలోచించుచున్నాను.

పో. వేమా — ఇప్పుడు బాక్తసములో ద్రవ్యమంతగ నున్నట్లు లేదే? ఎంతసేపును మనబ్రదుకు యుద్ధముల తోడనే సరిపోవుచున్నదిగదా!

రామాప్రె — ద్రవ్యమునుగూర్చి సంకోచింప బనిలేదు. మన బాల్యమిట్లుగ అవచి దేవయ్యశెట్టి యున్నాడుగదా! ఎంతద్రవ్యము కావలెనన్నను ఆతనియొద్దనుండి కొని రావచ్చును.

పో.వేమా — బాగుగా జ్ఞప్తి చేసితిరి. వెంటనే ముప్పదివేల వరాలను బంపవలసినదిగ వార్తనంపుడు.

రామాప్రె — ప్రకృతము మన మీకోనసీమ బ్రాహ్మణుల కార్యము నిలుపుచేయుదము.

పో.వేమా — సచివోత్తమా ! వలదు. వలదు. త్యాగధనులును తపోనిష్ఠితులును అగు బ్రాహ్మణులయందేకదా విశ్వము సుప్రతిష్ఠితమై యున్నది. అట్టివారి యార్తరావమును వాలింపలేకున్నచో మన జన్మములు కాలైనా ?

అనపోతా — మామ నూకారెడ్డి యున్నాడుగదా.

పో.వేమా — అవును. అయిదువేల పదాతివర్గముతో నూకచమూపతిని కోనసీమకు బామ్మనుడు. ధరణికోటకు సీపు చాలుదువు కదా !

అనపోతా — చాలుదును.

పో.వేమా — సరే, సీపు ముప్పదివేలవరాలనుగ్గ కొనిపోయి. బహుజాగరూకతతో వర్తింపవలయును సుమా.

రామాప్రె — మహారాజా ! నా దొక్కమనవి యున్నది

పో.వేమా — అమాత్యశేఖరులు సెలవీయవలయును.

రామాప్రె — కాలము బహువిపరీతముగ గనవచ్చుచున్నది. ఈ యుద్ధము ముగియువరకు నాకుగూడ ధరణికోట నివాసమున కనుజ్ఞ నీయవలయును. నాకిచ్చట కాలు నిలువకుండనున్నది.

పో.వేమా — కంటికి రెప్పవలె కుమారునిమీద కావో  
మనినచో అంతకంటెనా!

రామాప్రె — అసహాయశూరుడగు యువరాజు కొకరినాయ  
మక్కరలేదు. కాని ఏదో నెపముమీద ఆతని కీర్తిలో  
కొంత పంచుకొననలెనని నా కాశ పుట్టినది.

పో.వేమా — మీరింత చెప్పవలెనా? (కుమారునితో)  
అమాత్యశేఖరులు నీకడ నున్నచో నిక గానలసిన  
దేమున్నది?

అనపోతా — నాయనగారూ! నా కది వరముగాదా!

పో.వేమా — నా కిక పూజకు వేళ యగుచున్నది.

ఎర్రాప్రెగ్గ } మహారాజా! మాకు సెలవు దయచేయుడు.  
రామాప్రె }

అనపోతా — నాయనగారూ! నమస్కారము. నా కాజ్ఞ  
నిప్పింపుడు.

పో.వేమా — (అనపోతారెడ్డితో) నాయనా! నీవు ప్రాజ్ఞు  
డవు. నీకు చెప్పవలసిన దేమున్నది?

నేవ యొనర్చి యీ తెలుగుసీమకు రక్తము ధారపోయగా  
దీవనమున్ గడించుకొని దీక్ష వహించిన శాస్త్రతంబును  
భావనమై స్మరించుకొని భావిజనంబులు నాసమాధిపై  
పూవులు జల్లగావలయు పుణ్యచరిత్రము నిర్వహింపుమా.

(నిష్క్రమించును.)

[రా—ఎర్రా—అనపోతా, అభ్యంతర మందిరమును గడచుటకు నూచక  
ముగా కొంచెమివలకువచ్చి నిలచుండగ వెనకటి శోకగించవలెను.]



రామాప్రె — (అనపోతారెడ్డి భుజముపై చేయివైచి) పదు  
నారేండ్ల పడుమకూచికి అరునది యేండ్ల ముదివగ్గును  
ముడిపెట్టినట్లయినది. మన యిరువురి కాపురము  
ఎట్లు కడతేరునో తెలియకుండ నున్నది.

అనపోతా — (చిరునవ్వుతో) ఇరువురును కోరి చేసికొనిన  
వలపు పెండ్లియైనచో నిబ్బందిలేదుకదా?

రామాప్రె — ముసలివారి కనుమానము మెండు. పడుచు  
వారికి సాహసము మెండు.

అనపోతా — పితృపాదులగు మీయాజ్ఞ నెన్నడైన నతిక్ర  
మించితివా?

రామాప్రె — (అనపోతారెడ్డిగడ్డము పట్టుకొని) వత్సా! నీ  
యీడున నున్నప్పుడేర్పరుచుకొనిన యాశయములలో  
నావగింజంతకూడ మేము సాధింపజాలక పోయితిమి.

అనపోతా — అనుకొనుచున్నాడు. 'రెడ్డిరాజ్యమునకు మీరే  
కదా పునాది వైచినది?

రామాప్రె — మహారాజును నేనును బాల్యమిత్రుల మయి  
నందులకు ఆంధ్రసామ్రాజ్య స్థాపనమును సంకల్పించి  
తిమి. ఇంకను శంఖుస్థాపనమైన గాలేదు. భావి  
కర్తవ్యమంతయు యువకుడవగు నీ మీద నాధారపడి  
యున్నది.

అనపోతా — అమాత్యశేఖరులు ఏదో చెప్పడలచుకొని చెప్పకుండనున్నారు. నాదగ్గరకూడ నింత దీర్ఘమైన యుపోద్ఘాత మావశ్యకమని తలచుట నాదురదృష్టమే.

రామాప్రె — వత్సా! అనుభవమును పురస్కరించుకొని యొకటి రెండు నిన్ను కోరుచున్నాను. అవియైన నీ ట్రేమమునాశించి కోరుచున్నవే. సాధారణ సుగ మీ రెడ్డివంశజులకు అనుగ్రహము జనించినను కష్టమే. అగ్రహము జనించినను కష్టమే. పెనుక ముందులు చూడరు. ఈ యుద్ధ సమయమున గ్రొత్తవారి నెవరి నయిన గోటలోనికి రానిచ్చుటగాని, పై న్యములో జేర్చుకొనుటగాని ప్రమాదకరము గాదా?

అనపోతా — మణులా! మాడలా! చివర కిదియా మీరు కోరినది! మీయనుజ్ఞ గైకొనకుండ ఎవ్వరిని గోటలో నడుగు పెట్టనీయను. సేనలో జేరనీయను. సరియా!

రామాప్రె — ఇప్పుడు నీవు వెనుకటివలె బ్రతిదినము కృష్ణా తీరమున కొంటిగ సంధ్యావిహారమునకై పోవు చున్నావా?

అనపోతా — దీనిలోమాత్రము మహామాత్యులు నాకు గొంత యాటవిడుపు నీయకతప్పదు. దినమున కొక్క పర్యాయమయిన కృష్ణాతరంగ పంథులలో లీఖిత

మయిన యాంధ్ర దేశ చరిత్రమును బరిపఠకుండ నే నుండలేను.

రామాప్రె — ఇవి యుద్ధదినములుగదా యని ఆలోచించు చున్నాను. సింగమనాయని హత్యనుగూర్చి నీవు వినియేయున్నావు గదా!

అనపోతా — అట్లయినచో మన మిరువురము నొక్కసమ యము చేసికొండము. వారమున కొక్కసాఁ—అదియై నను చీకటిపడకుండ మగదిరముఁ జేదకొను పద్ధతిని - నాకనుజ్ఞ నీయవలయును.

రామాప్రె — పరమసంతోషము. ఇన్నివిధముల నిన్నిబృంగి పెట్టవలసివచ్చు చున్నదిగదా?

అనపోతా — మాక్షేమమును యోజించి చెప్పుచున్నాడు గాని మరియొకటి కాదుగాదా? అన్నట్లు మరచితిని. అన్న చమూపతితో నేను కొన్నియాంతరంగిక విషయములు ప్రస్తావింపవలసి యున్నది. నా కనుజ్ఞ నిచ్చెదరా?

రామాప్రె — వత్సా! నీవు సర్వమును సంసిద్ధము గావింపుము. ఇంతలో నేను మహాకవులయొద్దనుండి సెలవు పుచ్చుకొని వచ్చి నిన్ను గలసికొందును.

అనపోతా — చిత్తము. సెలవు.

(అని మిరువురఁకు సమస్కరించి నిష్క్రమించును.)

ఎర్రాప్రెగ్గ — అన్వయైక పావనుడగు తండ్రి కీత డధికుడగును  
గాని తక్కువ గాడు.

రామాప్రె — ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును పందెముగాని ఇప్పుడు  
మూడు గుర్రములు పరుగెత్తుచున్నవి.

ఎర్రాప్రెగ్గ — రాచకొండ, విద్యానగరము, నద్దంకియునా?

రామాప్రె — అవును. భగవంతు డీతనికి చిరజీవితము  
ననుగ్రహింపవలయును గాని యీతనిబొందిలో ప్రాణ  
ముండగ సామ్రాజ్యాధిపత్యము అద్దంకి దాటిపోనేరదు.  
చక్రవర్తి లక్షణము లన్నియు నీతనికి సంపూర్ణముగ  
బట్టినవి.

ఎర్రాప్రెగ్గ — చిరకాలమునకు వినదగిన మాటలు వింటిని.

రామాప్రె — మీరు నాకొక్క యుపకృతి చేయవలసి  
యున్నది.

ఎర్రాప్రెగ్గ — మీకోరిక నెన్నడైన నిరాకరించితిరా?

రామాప్రె — వయసు ముదిరినకొలది పోలయవేముని కాము  
ష్మికదృష్టి యధికమగుచున్నది. దేశక్షేమమునాశించి  
మీరు దానివడి కొంత తగ్గింపవలయును.

ఎర్రాప్రెగ్గ — సాధ్యమగునా?

రామాప్రె — కవుల కసాధ్య ముండునా? ఆంధ్రసామ్రాజ్య  
స్థాపనము నిమిత్తము మీరామాత్రము శ్రమపడక  
తప్పదు.

ఎర్రావెగ్గ — శక్తివంచనములేక ప్రయత్నించి చూచెదను.  
భగవానుడా! ఆంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపనమున కాటగక  
ములు కల్పింపకుము.

భిన్నాభిన్నములైన యాంధ్రుల యశస్వీపగ్వతాగ్రంబు నా  
కన్నీటన్ బ్రతిబింబితంబయి నమస్కారంబు గావించెడిన్ ;  
ఎన్నో మూర్తుల దాల్చి విశ్వకథలో నేకాత్మతన్ నొచ్చు నో  
యన్నా! భిన్నమహాంధ్రతేజమునైక్యంబున్ ప్రసానింపజే!

(ఇరువురూను నిష్క్రమింతురు.)

# ఆంధ్రతేజము

## రెండవ యంకము

ఏక రంగము

[రంగము—రాచకొండలో ఆనపోతనాయని కొలువుకూటమునకు చేరి  
యొన్న యుద్ధానవనము.

[ప్రవేశము—భ్రమరాంబ, విజయాంబ.]

విజయాంబ — (నిట్లూర్పు విడుచుచు) నేను విశ్వసింపను. నేను  
విశ్వసింపను. నేనే కాదు యీనాటి యాంధ్రజాతిని  
ప్రత్యక్షముగ జూచుచున్నవా రెవ్వరును విశ్వసింపరు.  
కలలోని వార్త యీ తెలుగువీరునికత్తి

మగధరాజ్యము నేలి నెగ డె ననుట;

ఆకాశహర్యమీ యాంధ్రజాతియశస్సు

యవననర్తకినోట నాడె ననుట;

తలతిక్కనాత యీ తెలుగుశిల్పప్రాధి

వివిధజాతుల గురుపీఠ మనుట;

పుక్కిటిగాఢ యీ భూమండలం బెల్ల

తెలుగురత్నములతో వెలిగె ననుట;

ఇతరజాతుల పదముల కెరగియెరగి,

లేవజాలని యాంధ్రుని చేప జూచి

ఎవరె నమ్మును ప్రాచీనకవులనూక్షి?

భారతీదేవి! యీ మృషాపాద మేల?

భ్రమరాం — అక్కా! మన కీ చరిత్రగాథ లెందులకు ?  
మరియొక కాలక్షేప మేదైన జూచుకొనరాదా ?

విజయాంబ — చెల్లీ! ఆంధ్రక్షమామండలేశ్వరుడగు అన  
పోతనాయని యల్లారుముద్దుబిడ్డ కాంధ్రులచరిత్ర మనిన  
ఇంత వైముఖ్యమని ఎన్నడును నేను గ్రహింపలేక  
పోయితిని.

భ్రమరాం — విజయము! చల్లగాలి కుద్యానవనవిహార  
మొనర్పవచ్చిన మనకు చరిత్రగాథలెందుల కంటిని  
గాని—

విజయాంబ — ఆస్యమత ద్వేషులు ఈ దేశమున నడుగు పెట్టి  
నది మొదలు మనకు చల్లగాలి యెక్కడిది ? సంవత్స  
రము పొడుగునను గోహి!కి కార్తియేకాదా ?

భ్రమరాం — మరల నారంభమా ?

విజయాంబ — ఉద్యానవనవిహారమా ? ఇంకను ఆంధ్రుల  
కుద్యానవనవిహారమా ? నందనోద్యానమునంటియాంధ్ర  
దేశము క్రమక్రమముగ సరసప్రాయ మగుచుండగ—

భ్రమరాం — అక్కా! నేను చెప్పదలచుకొనినమాట సీవు  
వినదలచుకొనలేదా ?

విజయాంబ — భ్రమరా! చెప్పుము.

భ్రమరాం — అయిదారు దినములనుండి యేదో దీర్ఘనిచా  
రమున సీవు మునిగియున్నట్లు లోచి నది. అంత చే

రనంత వనవిహారమువలన నేమైన లాభముండునేమో  
యని నిన్నిచ్చుటకు దీసికొనివచ్చితిని.

విజయాంబ — చెల్లీ! నాయందలి యనురాగముచే నీ వెన్ని  
చికిత్సలో చేయుచున్నను లాభ ముండునని నాకు  
శోచదు.

భ్రమరాం — (చిరునవ్వుతో) వెనుక ప్రబంధములలో విరహ  
వేదన కెట్టి లక్షణములు చెప్పిరో అట్టి లక్షణములు  
నీయం దగనడుచున్నవి. తుమింపుము.

విజయాంబ — తుమింపనక్కర లేదు. నీవు నిజమే పలికితివి.  
విరహవేదనమే నన్ను వేధించుకొని తినుచున్నది.  
మనోవ్యాధికి మందు లేదుకదా?

భ్రమరాం — అదేమిమాట? విరహమునకు ప్రియసమాగ  
మమే మందని పెద్దలు చెప్పుదురు.

విజయాంబ — ప్రియసమాగమ మసాధ్యమైనచో?

భ్రమరాం — అసాధ్యమా? ఆంధ్రక్షమామండలేశ్వరుని  
పుత్రిక కసాధ్యమా? అక్కా! నీయందలి భక్తిచే  
నీకయి నే నెంతటి యసాధ్యము నయినను సాధిం  
తీరెదను.

విజయాంబ — తీర నామనోరథము తెలిసిన వెనుక నీ నీ నిశ్చ  
యము నిలునదు సుమా?

భ్రమరాం — నీవు దేనకుమారుని వరించియుండవుకదా?



విజయాంబ — చేవకుమాదులకు గూడ దుస్సాధ్యముగు పదార్థమును నేను వరించితిని.

భ్రమరాం — (చిరునవ్వుతో) పదార్థమును చున్నావు. నపుంసకలింగమును వరించితివా?

విజయాంబ — త్రిలింగాతీతముగు వస్తువును నేను వరించితిని.

భ్రమరాం — బ్రహ్మపదార్థమును వరించితివా?

విజయాంబ — నేను వరించినవస్తువు బ్రహ్మపదార్థముకంటెను దుర్లభము.

భ్రమరాం — చిన్నప్పటినుండియు నీవు నాపయి వర్షించు ననురాగమునుబట్టి నన్ను వేపుకొని నీనుటలో నీకింత పాండిత్యమున్నదని యెరుగనైతిని.

విజయాంబ — చెల్లీ! ఆంధ్రాభ్యుదయమును నేను త్రికరణ శుద్ధిగ వరించితిని. దానిని నాధించుటకు నీవేమయిన సాయము చేయగలవా?

భ్రమరాం — ఇదేదో సామ్యము చెప్పిన తరువాయిగ నున్నది. ఆంధ్రాభ్యుదయ మనగ దాని కేమి కన్నా? కాలా?

విజయాంబ — అన్నియునున్నవి. చూడనేర్చినవారికన్నియు నున్నవి.

భ్రమరాం — నీమాటలు వినినకొలది నాకునుతితోస్తుచున్నది.

విజయాంబ — ప్రకృతము జరుగబోవుచున్న ఈ ధరణికోట  
యుద్ధ మాపగలవా? అట్లయినచో నాంధ్రాభ్యు  
దయము తగులిన తానే నీకు గోచరించును.

గోచర మీ గుంటులుగా వ-చూర్చిమాట  
నీల ముఖోన్నతశిఖర లో గొనిజేంచు  
నాంధ్రులచరిత్ర నేడు నాయత్మలోన  
నీవమై నివ్యసంజేత మొనరుచుంటె.

భ్రమరాం — సర్వసేనాధిపత్యము మీ జనకునిచే గదా!  
ఆయనతో కేల వాదింపలేక పోయితివి?

విజయాంబ — వాదింపకేమి? ఎన్నోనిధముల వాదించితిని,  
కాని ఆయన యేమిచేయుటకును స్వతంత్రుడు కాడు  
గదా! అందుచే ని న్నాశ్రయించుచున్నాను. నీమా  
టను మీనాయనగారు తప్పక ముద్దుచేయుదురు.

భ్రమరాం — అక్కా! నిజము చెప్పవలదా? నాయన  
గారితో మాటాడుటకు నాకు ధైర్యము చాలదు. అది  
గాక ఆశువారికి మన కీ రాజకీయవ్యాపారములతో  
నేమిజోక్యము? —

విజయాంబ — నేను చేసిన చరిత్రబోధన మంతయు వృధయై  
పోయినదా? అదిగో ఆననపడుచున్న భవనము  
పేగేమో యెరుగుదావా?

భ్రమరాం — అదినాయనగారు కొలువుగడు భవనముకాదా?

విజయాంబ — అవును. దాని పేరేమో నీ వెరుగుచువా యని  
యడుగుచున్నాను.

భ్రమరాం — దుద్రహునగరు కాదా?

విజయాంబ — పురుష శేషమునుధరించి ఈ యాంధ్ర భూమి  
డలమునంతను యేక చ్చత్రాశిపత్యముగ నేలిన దుద్రహు  
దేవి పేరున నది నిర్మితమయినది.

భ్రమరాం — కానిమ్ము.

విజయాంబ — ఆమెకు సజాతీయులమని చెప్పకొనుటకు నీకు  
లోలోన లజ్జపాడముటలేదా? దుద్రహు దేవిలో బోల్చు  
తగిన నీరులును పాలనులును నుగవారిలో నెంద  
రుందునో?

భ్రమరాం — సరి, ఎక్కడనో నుండి కొనఁ జె కొట్ల కొక్కప-  
డిండిన నేమాయె?

విజయాంబ — అట్లు త్రోసివేయకుము. “ఆర్యధర్మమునకు  
గ్లాని కలుగనున్నపుడు కుమారునిచే విజాతీయులను  
పారద్రోలించి స్వధర్మమునురక్షించితి”నని గర్వముతో  
జయస్తంభము నిలిపిన గౌతమి యిప్పటికిని ఆంధ్ర  
హృదయసింహాసనము నధిష్ఠించి రాజ్యము చేయు  
చున్నదికాదా?

భ్రమరాం — నీ వెన్ని చెప్పము, నాయనగారిలో వాదించు  
టకు నాకు ధైర్యముచాలదు. అదిగాక ప్రకృతిసిద్ధ

ముగ నాడుదానిని మగవానిని ఎంతో తారతమ్యమును భగవంతుడే కల్పించినాడు. ఈ నాడు ప్రకృతికి విరుద్ధముగ మనము వర్తించినచో జేశమున కుపద్రవ కరమని నాయభిప్రాయము—

విజయాంబ — ఏదో యొక యంశముననయిన నీయభిప్రాయమనునది యొకటి యున్నందులకు పరమసంతోషము. నాకు సెలవిమ్ము.

భ్రమరాంబ — అక్కా యెక్కడికి బోయెదవు ? అదిగో ! మీసాలలో నయిరుమ్రోగుచున్నది. పేరోలగమునకు నిర్ణీతమయము సమీపించినదిగాదా ? మనము దానికి బోనలె ననుకొంటిమిగాదా ?

విజయాంబ — లక్కబొమ్మలవలె గూరుచుండుటకు పేరోలగమునకు బోనేల ? ఇదిమాత్రము ప్రకృతివిరుద్ధముగాదా ? మనకు స్వభావసిద్ధమయిన స్థానము అంతః పురమేకాదా ?

భ్రమరాంబ — (విజయాంబను శాశిలించుకొని) విజయము ! కోపము వచ్చినదా ? అనకాశమునుబట్టి నీయాజ్ఞ నెరవేర్చెదను లెమ్ము.—

విజయాంబ — (తనలో) ఇది నాకన్నీళ్లు తుడుచుట కనుచున్నమాట. (ప్ర) నా కించుక తలనొప్పిగ నున్నది. నన్ను పోనిమ్ము—

భ్రమరాం — (తనలో) ఒకవిధముగ నీమె సభకు రాక పోవుటయే మేలేమో!

[ప్రవేశము గన్నమనీను]

గన్నమనీ — మీ రింకను ఇక్కడనే యున్నారా? ఆవల పేరొలగము ప్రారంభ మగు చున్నదే?

భ్రమరాం — అక్కకు తలనొప్పిగ నున్నదట. — ఆమెను పోనిమ్ము. మన మిరువురమును నిగొరొలగమునకు బోవుదమా.

గన్నమనీ — అయ్యో! — అక్క! — నీకు తలనొప్పివచ్చినదా?

విజయాంబ — (తనలో) నాతలనొప్పి యున్నదని చెప్పినద గాదు. దేశద్రోహమున కావలసినవగు మాయురజిహ్వ నెప్పుడడుగు పెట్టితివా? అప్పుడేనుండేము నున్నది! తల్లీ! ఆంధ్రమాత!

నీవు సమస్తభారత వినిర్మల దివ్యహృదస్సగమ్మలా

కేవల రాజహంసీవయి క్రీడ యొనర్చగ జూచుభాగ్య మీ

సేవకురాలికిన్ గరుణ నేయకపోయినదోయి; నిత్య సా

ఖ్యావహయమ్మ దార్ద్రహృదయంబున నొండొకతావు చూపుమా!

(ప్ర) అవునన్నా! నామొడలిలో బొట్టిగా సనారోగ్య

ముగ నున్నది. — పోయి రవంత విశ్రమించెదను. —

[నిష్క్రమించును]

(తెరలో వైతాళికులు)

చేసితి రక్తతర్పణము చేతులలావున జల్లిపల్లిలో  
 మీసము దువ్వురాజులకు మృత్యురమాలనావిహారవి  
 న్యాసము జూపి చూపి కలనన్ నటించెడి ఖడ్గపుత్రికా  
 హాసము దిక్కులన్ మెరుచు నాంధ్రధరారమణీమనోహరా !  
 [అంతట తెరయెత్తగ ననపోతనాయని పేగోలగము, ప్రవేశము  
 ఉచితాసనములపయి గూరుచుండి అనపోతనాయడు, మాదానీడు  
 మంత్రులు, ఇతరోద్యోగులు. భ్రమరాంబ గన్నమనీడు కొలువు  
 ప్రవేశించి యర్హాసనములపయి గూరుచుండురు.]

మాదానీ — నాధు ! వైతాళికా ! నాధు ! చక్కగా  
 నచించితివి.

కొలని ప్రతాపరుద్ర నృపకుంజరు డిచ్చిన విద్య పేర్కొని  
 జెలువము గూర్చు నీ సహజశేముషియాంధ్రుల కల్పవృక్షమై  
 వెలయ స్వధర్మ రక్తిమెయి వీరనికాయము నాంధ్రలక్ష్మికిన్  
 గాలు వొనరింపగా బనుచు క్రోల్పులి నీ వనపోతభూపతి !

అ.పో.నా — కుమారా ! మనమెంత దీక్షతో బనిచేసినను  
 ఆంధ్రలక్ష్మికివి యనుకుల దినములుగ గానరావు.  
 ఈ రెడ్లయొద్దనుండి వార్త వచ్చినదా ?

మాదానీ — ఇంకను రాలేదు.

అ.పో.నా — రాదు, రానేరాదు.

మాదానీ — ఈ దినముతో వారు కోరినగడువు ముగియును  
 గదా ?

అ.పో.నా — ఇట్టివి ఈవర కెన్ని గడువులు ముగియలేదు?  
అబ్బ! అబ్బ! ఏమిగర్వము! ఏమి స్వాతిశయము!  
తమకంటె గోబ్రాహ్మణ హితైకతత్పరులు లేరనియు  
తమ కంటె దానకర్జులు లేరనియు—

మాదానీ — అన్నగారూ! వారి ననవలసినపని యే  
మున్నది? పామునకు పాలు పోసి పెంచినట్లు వారికి  
రాజాశ్రయమిప్పించి మన మీ దేశమున కింత ముప్పు  
దెచ్చి పెట్టితిమి.

అ.పో.నా — అటు లనకుము. నేను మొదటినుండియు ప్రతి  
ఘటించుచునే యున్నాను. శిష్యవాత్సల్యముచే గొలని  
ప్రతాపరుద్రులే యిట్టి దేశోపద్రవమును దెచ్చి  
పెట్టినారు.

మాదానీ. — గురునింద మన కెందులకు? వారుమాత్రము  
భవిష్యత్తును కలగాంచిరా?

అ.పో.నా — అటు లనకుము. పూవు పుట్టినప్పుడే వాసన  
తెలియును. ఈ దేశద్రోహచింత వారి కనాదిసిద్ధము  
గాని యీనాడు పుట్టుకొనివచ్చినది కాదు. పలుకు  
బడియందు, పరాక్రమమునందు, ప్రాభవమునందు,  
అన్నిటియందును మనకంటె నధికులమను గర్వము  
వారి కున్నది.

మాదానీ — పులినిచూచి నక్కవాత పెట్టుకొనినట్లున్నది.  
 మనము శ్రీశైలమునకు సోపానములు నిర్మించిన,  
 వారును శ్రీశైలమునకు సోపానములు నిర్మించుటా?  
 మనము బ్రాహ్మణుల కగ్రహారము లిచ్చిన వారును  
 బ్రాహ్మణుల కగ్రహారము లిచ్చుటా?

అ.పో.నా — వీని నన్నిటిని అటుండనిమ్ము, చక్రవర్తి  
 యాజ్ఞను తిరస్కరించుటకు వారి కెన్నివేలగుండె  
 లుండవలెను? ఎవరికి వారే యనుతీరన నాయకు  
 లుండగ నింకమ నాంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపనమా! ఇంతకు  
 నాంధ్రజాతి యదృష్ట మిట్లున్నది,

[ప్రవేశము ప్రతీహరి]

ప్రతీహరి — దేవా! అద్దంకినుండి యన్నారెడ్డిగారు రాయ  
 బారము తెచ్చినారట.

మాదానీ — సత్వరముగ బ్రవేశ పెట్టుము.

ప్రతీహరి — చిత్తము.

(నిష్క్రమింపగ నన్నారెడ్డి యీక్రింది పద్యమును చదువుచు బ్రవేశించును)

అన్నారెడ్డి —

సీ. ప్రాచీనఋషులకు పాఠముల్ సెప్పగా

జాలినవేదార్థసారమతులు

నిర్జీవశిలచే నృత్యమాడింపంగ

నేర్పుగల్గిన కలానిపు ముఖులు



పరవీరశరముల బంతులాడించుచు

క్రీడింప నేర్చిన వాడిమగలు

సర్వసర్వంసహాచక్రపాలనమైన

నడిపింప నేర్చిన నాయకులును

గీ. కలను పెక్కుండ్రు తెనుగుభూములను నేడు;—

ఉండి ఫలమేమి? వారిలో నొక్కరయిన,

ననుదినంబు గృహించు నీ యార్తరావ

మాలకింపదలంప రో యాంధ్రమాత !

(అనపోతనాయనితో) నాయకాగ్రణీ! నమస్కారములు.

గన్నమనీ — (తనలో) మహారాజా యనినచో నాలుక పడి  
పోవును కాబోలును.

అ.పో.నా — అన్నచమూపతీ! నీ వా యాసనము నలంక  
రింపుము. మీ సీమలోని ప్రజలకు సేమమేకద?

మాదానీ — (తనలో) అన్నగాదు తగినశాస్త్రి చేసినారు.  
ప్రజల సేమము నడుగుటచే ప్రభువుల నుపేక్షించుట  
కాదా?

అన్నారెడ్డి — ఏమి చెప్పను?

ఉ. శేవు; తెనుగుబిడ్డలకు శేమి దొలించెడి మంచిరోజులే.

రావు; సమీపజాతులకు రాజ్యమొసంగుచు స్వీయలభిక

పావనమాతృదేశపదపంకజముల్ సురుమాడుచుండు నా

కావలచిత్తు నీయెడల నాంధ్రుల నాయకులై వెలుంగగన్.

మాదానీ — (తనలో) కల్బరగి సుల్తానుతో జేసికొనిన  
సంధికై యీతడు ము మ్మెత్తిపాడుచుచున్నాడు.

కానిమ్మ. దీనికి తగినసమాధానము వన్నగారే ఈయనలయును.

అ.పో.నా. — ఇప్పటికయినను ఆధ్యాభ్యుదయమునుగూర్చి మీయన్నదమ్ముల కింతదీక్ష యుదయించినందులకు సంతసింపవలసినదే.

అన్నారెడ్డి — మాకెంతదీక్ష యున్నచేమిలాభము? ఇంకను తథాస్తుదేవతలకు దయపుట్టలేదుగదా !

గీ. ఎంతకాలమునుండియో స్వాంతమందు  
శరడుగట్టిన యాంధ్రైక్యకాంక్ష దీర,  
నీమ లాంఛింటిఁ గాగిట జేర్పబోవ  
నడ్డ పడజూచు గ్రహముల కంజలిడుదు.

అ.పో.నా — నిజముగ నడ్డపడుచున్నవా రెవరో మీయన్నదమ్ములే చెప్పవలయును.

అన్నారెడ్డి — మేము చెప్పెడు సమీధానము మీకు రుచింపదేమో యని మా సంగోచము.

అ.పో.నా — నోటికి కొంత హద్దుండవలయును. ధరణికోట మా కప్పగింపవలసినదిగ సార్వభౌమునియాజ్ఞ మీకందినదా? లేదా?

అన్నారెడ్డి — ఆశకు గొంత మితి యుండవలెను. చక్రవర్తి పేరు చెప్పకొని భూమండలమునంతను కబళింపజూచినచో నోరు పట్లవలదా?

అ.ప్రో.నా — చెల్లుబడి యున్నది గనుకనే యాశించుచున్నాము.

అన్నారెడ్డి — అక్కడనే యున్నది కీలకము. నాయకులలో ఎవరికి వారే చెల్లుబడి గలవార మనుకొనుచున్నారు. అదే యీ పుట్టికమునుక కంతకును హేతుభూతము.

చ. వలదని మొక్కి వేడెదను; వైభవతృప్త నడంచి చూడుమా;  
కలహము మాతృభూమికి వికాసము గూర్చును; వెల్మవీరు నీ  
తెలుగుధరిత్రికిన్ విపులతేజ మొనర్చిరి కాకతీయులన్  
గొలిచెదనాడు—తద్యశము గోల్పడనేల వివేకవైభవా?

అ.ప్రో.నా — ఓయీ! పరోపదేశమున మీ యన్నదమ్ములు చూపుచున్న పాండిత్యములో సగమైనను స్వాచరణమున జూపిన నెంత యందముగ నుండెడిది?

అన్నారెడ్డి — వంశపారంపర్యముగ మా యధీనముననున్న ధరణికోటను మారుమాటాడక మీ కర్పించినచో నక్కడకు మేము ప్రశంసార్హుల మగుదుము కాబోలును. మీ కోరిక—మా వరకు పోనేల—మీకైన సక్రమముగ దోచుచున్నదేమో—ఒక్కమా రాత్రి పరీక్ష చేసి చూచుకొనుడు.

గన్నమనీ — నాయనగా దుపేక్షించినకొలదియు నీ రెడ్డి తెగనీలుగుచున్నాడు.

మాధానీ — కుమారా! నీ పూచగుడుము—

అన్నారెడ్డి — నాయకాగ్రణీ! నామాటలు పెడచెవిని బెట్టకుము. ఈ ధరణికోట పేరుచెప్పుకొని ఇంతవరకు నడచిన స్వజనక్షయమునకు ధనవ్యయమునకు మేర లేదుకదా! మనలో మన మిట్లు కలహించుకొను చుండగ నన్యజాతులకు లోకువగుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది?

ఉ. పుట్టితి మాంధ్రభూమిపయి పుణ్యములెన్నడొ చేసిచేసి; చే పట్టితి మార్ష ధర్మముల; భారతభూమి సముద్ధరింపగా గట్టిన కాసెకోకలకు గాకతిరాజ్యము ముద్ర వెట్టగా నెట్టితి మిన్ని నాకులును; నీతిదలంపు, విభేద మేటికిన్?

అ.పో.నా — శుష్క ప్రియములును, శూన్య హస్తములును ప్రయోజనకారులు కానేరవు. ధరణికోటను మా కర్పించి మరి మాటాడవలయును—

అన్నారెడ్డి — దేశక్షేమమును యోజించి మేము ప్రార్థించిన కొలదిని మీరు బిరునెక్కు చున్నారు. ధరణికోట నర్పించి మాటాడవలయునుగా?

అ.పో.నా — ఎన్నోశతాబ్దములుగ నాంధ్రరాజవంశములు తమకీర్తిధనమును నిక్షేపించు కొనుచు వచ్చిన యమూల్యరత్నపేటిక ఈ ధరణికోట. అట్టి విజ్ఞాన భాండారము మా పాలనమున నుండుటకేగాని మీ పాలనమున నుండుటకు తగదు.

అన్నారెడ్డి — ఒక్కదేశమున నొక్క జాతిలో నుదయించు  
ఒక్కసామ్రాజ్యమును నేవించి యొక్క ఘర్షణము  
నవలంబించుచున్న మనము అన్నదమ్ములవలె నొడ  
వలసి యుండగా విజాతీయుడగు కల్బరగినుల్లానుపయి  
చూపునభిమానమయిన మాపయి చూపకుంటిరే?

అ.పో.నా — అతపోతనాయని యాజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞ. అది  
చెల్లి తీరవలసినదే.

అన్నారెడ్డి — తీర నాపత్నమయమున మీరు సమ్యక్నినిన  
తుడుప్పులే మిమ్ము ద్రోహము చేయకుడు సుచూ!

అ.పో.నా — నాచెవులకు తాళమునకేనది. ఆతాళము  
తీయుటకు ధరణికోట యొక్క టి సాధనము. అంత  
వరకు మీ మనవులను నేను వినదలచుకొనలేదు.

అన్నారెడ్డి — నే చేయుహితబోధను మనవులుగా గ్రహిం  
చుట మీ నిరహంభావత్వమునకు నిస్సందేహమయిన  
తార్కాణము.

అ.పో.నా — ఓయా! నీవుగావున ఇంతవరకు మాటాడ  
నిచ్చితిని.

అన్నారెడ్డి — నీవుగావుననే ఇంతవరకు నుపేక్షించితిని.

మాదానీ — ఆ! ఏమి నీ కండకావరము?

అన్నారెడ్డి — కండకావర మెవరిదో విస్పష్టమగుటలేదా?  
చక్రవర్తిని త్రోసిరాజనుటా? ఆపయి తోడినాయ  
కుల నవమానించుటా? అటుతరువాత ధరణికోట  
నాక్రమింపజూచుటా? ఎంత కండకావరము గాకున్న  
సంతవరకు సాహసింపగలము?

ఏల నిమిలితాక్షివయి యేడ్చెదవమ్మ తెనుంగుమాతరో!  
“క్రోలుచు పాలు రొమ్ము పడగ్రుద్దె” నటన్నజనోక్తి నేడు నీ  
పాతి నిజంబానర్పగ భవశ్శుతు లెల్లరు సుద్యమింపగా  
నేల వృథా ప్రయాసముగ నేడ్చెదవమ్మ సుధాపయస్విని!

(నిష్క్రమించును)

గన్నమనీ — నాయనగానూ! ఈ ప్రేలరి నిట్లు పోనిచ్చెద  
రేమి!

మాదానీ — నాయనా! గూతను శిక్షింపరాదుగదా?

అ.పో.నా — మాధవా! చూచితివా? ఎంతమాట యని  
నాడో! కండకండలుగ సీతని దేహమును చీల్చి  
కాకుల కెగురవైచినగాని నా “కండకావరము”  
శాంతింపదు సుమా?

మాదానీ — ఈతనిని జీల్చిన ప్రయోజనమేమి?

అ.పో.నా — మరియెవరిని చీల్చినలెనందువు?

మాదానీ — ఈతని కీమాటలు నేర్పి పంపినవారిని చీల్చి  
వలెను.

అ.పో.నా — పోలయి వేమారెడ్డినా?

మాదానీ — తండ్రినొక్కని తలదరిగినచో ఇంకను కుమార  
రత్నము జీవించియుండునుగదా! కుమారుని వధించి  
నచో అది తండ్రికిగూడ చిత్రనధ యగునుగాదా ?

అ.పో.నా — అట్లులయినచో వధించుట కంటెను జీవ  
గ్రాహత్వ ముత్తమపక్షముగాదా ?

మాదానీ — అట్లయినచో నో సభాసదులారా !

ఓలగమిచ్చు నగ్రజనియుల్లము పుల్లగిలంగ నాడె నే  
ప్రేరిరెడ్డి దాత్య మనుపేరిట నాతని కగ్రజన్ముడే  
పోలయ వేమనాయకుని పుత్రకరోమణి గట్టి తెచ్చి మీ  
ప్రహేలను నిల్పినేని మరియుట్టను ఖడ్గము విశ్వసింపుడీ !  
విజయదుందుభి మ్రోగించుచుగాని ఈ యాస్థానమున  
మరల నడుగుపెట్టను.

(అని ఖడ్గహస్తము కొలుపు పెల్వడును. కొలుపు పెల్వడుటకు  
సూచకముగ వెనుకటి తెరదించవలెను. ఆతడు పరిక్రమించు  
చుండగ నాతని కెరుగ ప్రవేశము పోతరాజు.)

పోతరాజు — దేవా ! మనవిజయము మాయమైనది. మన  
విజయము మాయమైనది.

మాదానీ — (తనో) ఏమి యీదురుపశ్రుతి ! (ప్రకా)  
మంత్రిపుంగవా ! మీమాటలు నాకర్థమగుటలేదు.  
విజయమేమి ? మాయమగుట యేమి ?

పోతరాజు — విజయాంబ యెక్కడికేగినదో తెలియవచ్చుట  
లేదు. ఎంత నిగ్రహము చూపవలె ననుకొన్నను  
మిమ్ములను చూడగ నే నాదుఃఖ ముగినది కాదు.

మాదానీ — విజయాంబ! మాయమైనదా? విజయాంబ  
మాయమైనదా? (అని చదికిలబడి) హా! ఇంకేము  
న్నది? నాపాలిటి భాగ్యదేవత మాయమైనదా?  
అనూత్యపుంగవా! మీరు జాగ్రదవస్థలో నేమాటాడు  
చున్నారా?

పోతరాజు — అంతఃపురవసంతయు గోదనమూఱో నిండిపోయి  
నది. భూల నన్నిదిక్కులకును బంపితిని. నాకు మణి  
పోయిన ట్లుండి ఇటు నచ్చితిని.

మాదానీ — నాకు ప్రాణమే పోవుచున్నది.

పోతరాజు — మీ కామె యనిన పంచప్రాణములును, నే  
నెరుగనా? ఈ వార్త మీకెంత జాగరూకతతో చెప్ప  
వలెననుకొంటినో అత యకస్మాత్తుగను జెప్పితిని.  
నాకు నిజముగ మతిభ్రమించినది.

మాదానీ — అమ్మా! నీసౌందర్యమును, నీసౌఖ్యమును,  
నీసౌండిత్యమును ఏ గోదావరి పాలుచేసితివో కదా!

పోతరాజు — మీరుకూడ నట్లు నాపోవుట ధర్మమా?

మాదానీ — చనిపోవునపు డామెతండ్రి నాచేత చేతిలో  
చేయివేయించుకొనెను. హా! ఇంకేమున్నది? నాకు  
గురుద్రోహపాతకము సిద్ధించినది.

పోతరాజు — ఇంతకును వెదకబోయిన భటులు వెనుకకు  
రానేలేదు కదా! ఇంతలో మీరు తొందరపడనేల?



మాదానీ — ఆమె స్వభావము మీకుఁ దెలియక యను  
కొనుచున్నారు. మహాసాహసురాలు.

పోతరాజు — ఆమెకును మీకును ఈనడుమ నేదయున  
వివాదము నడచినదా?

మాదానీ — ఆహా! అదేగనా ఇంత పుట్టిమునుకకును  
కారణము?

పోతరాజు — వివాద మేవిషయమునుగూర్చి?

మాదానీ — ధరణికోటమీదికి నండయాత్ర ధర్మముకాదని  
యూమె, అగునని నేను.

పోతరాజు — సరి ఇక తెలిసినది.

మాదానీ — "అయ్యయ్యా! ఎంతపని చేసినది? ఎంతపని  
చేసినది? అమ్మా! చనవుచే సంతతీవ్రముగ మాటాడు  
చుంటి వనుకొంటినిగాని ఇంతపని చేయుదువని యెరుగ  
నైతిని.

పోతరాజు — ఆహా! ఆమె ముఖారవిందము నాకన్నుల  
గట్టిన ట్లగపడుచున్నది.

మాదానీ — అమాత్యశేఖరా! అది దేవతావిగ్రహము  
కాని మానవవిగ్రహము కాదు.

పోతరాజు — ఎంతదుర్దశలో నున్నవానికయినను ఆ ముఖ  
మును వీక్షించినచో స్వర్గసోపానము లధిష్ఠించుచున్న  
ట్లుండును.

మాదానీ — ఆమె వ్రాసిన చిత్తరువుల నెన్నడైన మీరు  
తిలకించితిరా?

పోతరాజు — ఆ నడుమ “స్వయంప్రభస్వర్గారోహణము”ను  
రచించి నాకు చూపినది. అద్భుతముగ నున్నది. ఆ  
కవిత్వము మాత్రము? ఏమి పేశలమైన వాక్కు!

మాదానీ — అన్నియు నున్నవి. అంచునకు తొగ రేలేదు.  
అంతచేటభిమానములేకున్న బ్రతికిపోయి యుండుము.  
అనూత్యశేఖరా! ఆమె మాయంట మరల నడుగు  
పెట్టు నదృష్ట మబ్బునందురా?

పోతరాజు — అద్భైరవడిన నేమిలాభము? నాశక్తివంచ  
నములేక ప్రయత్నించెదను. ఆమెనుమరల మీసన్ని  
ధికి జేర్పగల ననుద్దైర్యము నాకున్నది. అంతవరకు  
ననుగ్రహింపవలయును.

(అని మాదానీనికి చేయుత నీయగ నిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

—

# ఆంధ్ర తేజము

## మూడవ యంకము

మొదటి రంగము

[రంగము : ధరణికోటలో నొక పేదరాశి పెద్దమ్మ యిల్లు.

ప్రవేశము : పెద్దమ్మ, పురుష వేషమున విజయాంబ]

విజయాంబ — అవ్వా! అగత్యము లేనిదే యబద్ధ మాడి  
తివే? నేను మీపెత్తండ్రికుమారుడనని యెందులకు  
జెప్పితివి?

పెద్దమ్మ — నాయనా! నీకుఁ దెలియదు ఆ వచ్చినవా  
రెవ్వరో యెరుగుదువా?

విజయాంబ — ఎరుగను. ఎవరు వారు?

పెద్దమ్మ — ప్రచ్ఛన్న వేషముననున్న మంత్రిశేఖరు డని  
నా యనుమానము.

విజయాంబ — మహామాత్యుడు రామాప్రెగ్గడ ఈతడేనా?  
ఈతనికీర్తి చిర కాలమునుండి వినుచున్నాను. అద్భుత  
ప్రతిభాశాలియటగాదా?

పెద్దమ్మ — ప్రతిభాశాలియే గాని, —

విజయాంబ — కాని యని యూగమున నేల?

పెద్దమ్మ — తననీడ చూచుకొని తాను భయపడునంతటి  
యనుమానగ్రస్తుడని చెప్పుకొందుగు.

విజయాంబ — మిక్కుటమైన రాజభక్తి బహుళః అట్టియను  
మానమునకు హేతువు గావచ్చును. ఇప్పుడీ ప్రచ్ఛన్న  
సంచరణమునలన ప్రయోజన మేమి ?

పెద్దమ్మ — నీవు చెప్పనే చెప్పితివిగదా ! రాజకార్యమనిన  
ఈతనికి నిద్రాహారము లక్కరలేదు. ఇవి యుద్ధదిన  
ములు గదా, ఎవరైన శత్రుసక్షమావాదు నూరువేష  
మున నగరమున బ్రవేశించిరేమో కనుగొనుటకు.

విజయాంబ — ఆలాగుననా ? నాయాలోచన మంతవరకు  
పోలేదు. పాపము ! నానిమిత్తము నీవబద్ధమాడవలసి  
వచ్చినదే ?

పెద్దమ్మ — న్రతము చెడినను ఫలముదక్కునట్లు తోచదు.  
నామాట నాతడు విశ్వసించినట్లు కనబడదు.  
ఇంకొక్కముహూర్తమైనను నీ విచ్చట నాలసింప  
వలగు. ఏదోవిధముగ బయటపడవలెను.

విజయాంబ — ఇప్పుడంత భయకారణ మేమున్నది ?

పెద్దమ్మ — అట్లనకుము. ఈతడు మరల రావచ్చును.

విజయాంబ — రానిమ్ము. నచ్చి ఏమి చేయును ?

పెద్దమ్మ — అబ్బబ్బ! నీధోరణి నీదే కాని ఒకరు చెప్పిన మాట వినవు. నిన్ను కారాగృహమున బంధించినను బంధింప వచ్చును — చాల చిక్కులున్నవి నీకు తెలియదు.

విజయాంబ — నాజన్మమున చిక్కులు ఈనాడు క్రొత్తగ వచ్చిపడినవి కావు. చిక్కులతో బుట్టి చిక్కులతో బెరుగుచున్నాను.

పెద్దమ్మ — (విజయాంబ గడ్డము పట్టుకొని) నామరూట రవంత విను నాయనా! నిన్ను చూడగ మానాయన జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నాడు. ఇట్టి సుఖమూరదేహము చేర సాలలో నుండగ నేను చూడలేను.

విజయాంబ — ఇంకొక పట్టణమున ప్రాసాదాగ్రమున నసించుటకంటె ఈ పట్టణమున కారాగృహమున నుండుట యైనను సౌఖ్యప్రదమే.

పెద్దమ్మ — అయ్యో వెరితండ్రీ!

విజయాంబ — వెరి యనుము, పిచ్చియనుము. ఈ యూరిలో నడుగుపెట్టినది మొదలుకొని నాకు గోలోకమున సంచరించుచున్నట్లున్నది. ఈ యూరనున్న రాష్ట్ర రిప్పలు చెట్లు పుట్టలుకూడ ఆంధ్రుల ప్రాచీనవైభవమును గూర్చి మహోపన్యాసము లిచ్చుచున్నవి.

పెద్దమ్మ — ఈ యూరిలో పుట్టి, యీ యూరిలో పెరుగుచున్నాను. అరువదవవది చాటి డెబ్బదవవది వచ్చినది. ఇంతవరకు నాతో నొక్కరాయిగాని ఒక్క రప్పగాని మాటాడలేదే! నీకడ నేమి మాహాత్మ్యమున్నదో!

విజయాంబ — నీవు శ్రీశైల మెప్పుడైనను పోయితివా?

పెద్దమ్మ — ఏదీ! మానాయన నన్ను శ్రీశైలయాత్రకు తీసికొనిపోయెదననుచుండగ నే మాయ తురకలు వచ్చి నాయనను పొట్టను బెట్టుకున్నారు? (అని కనుల నీరొత్తుకొనును)

విజయాంబ — పాపము! ఏకపుత్రమనణముకంటె కడుపు శోకమున కవధి యేమున్నది? కాని ఒక్కందులకు నీవు సంతోషింపవలెను. ఆంధ్రసామాజ్యసంరక్షణార్థమయి నీ కుమారుడు వీరశయనము నందినాడు. చక్రవర్తియుప్పు దిని పెరిగినందుల కతని ఋణము తీర్చుకొన్నాడు.

పెద్దమ్మ — ఆలాగుననే సరిపెట్టికొనుచున్నాను. తండ్రీ! ఎన్ని చెప్పినను కడుపుతీపిగదా! నాయనా! ఆలస్యమగుచున్నది. త్వరపడుము.

విజయాంబ — అవ్వా! నీ యింటిలో నున్నది మాడుపూట లేమైనను మూడు జన్మములనుండి నీతో బంధుత్వమేర్పడి నట్లుగ మీయిల్లు వడలుటకు బాధిపుట్టుటలేదు.

పెద్దమ్మ — నాయనా! ఈ మూడుపూట లయినను నీవు సరిగా భుజించిన దేదీ? మొన్న నుపవాసమే గదా. ఇక నిన్నను ఈ దినమువనైనను భోజనము సరిగా నున్నదో లేదో! పూర్వోత్తరపు వంటలేగాని ఇప్పటి పడుచువారు వండగలిగిన వంటకము తెవ్వియు నేను వండలేను. 'పలా' వని, 'కూర్మా' యని, 'కైమా' యని యేవోరకరకముల పిండివంటలటగాదా!

విజయాంబ — అవ్వా ! ఆ కూళ్లన్నిటికంటెను నీచేతి ప్రసాద మెంతో శుచిగ లేదా? నిజము చెప్పిన సమ్మపు గాని మాఅమ్మ స్వర్గమునుండి దిగివచ్చి నండిపెట్టు చున్నట్లున్నది అందుచేతనే నిన్ను వదలలేకుండ నున్నాను.

పెద్దమ్మ — ఇదిగో! ఎవ్వరినైనను చక్కని చుక్కను చూచి పెండ్లి చేసికొనుము. నండినది నండకుండ్ దినమున కొక పిండివంటచొప్పున నండిపెట్టగలదు.

విజయాంబ — అవ్వా ! నీమాటలు పిండివంటకంటెను దుచిగ నున్నవి.

పెద్దమ్మ — నాయనా! ఇక నాలస్యము చేయకుము. రోపుదయము రాజమహేంద్రవరము నుండి వచ్చిన పనసకాయ కొట్టించి నండవలె ననుకొంటిని. నీవు తినకుండగ నే పోవలసి వచ్చుచున్నదిగదా!

విజయాంబ — అవ్వా! ఈ రూకలు నీవుతీసికో.

పెద్దమ్మ — సరి! సరి! ఎంతమాటాడితివి?

విజయాంబ — తక్కువ యిచ్చితివా?

పెద్దమ్మ — నీ వొకటి మా నాయన యొకటి కాదుగదా!

నీ దగ్గర నేదియు తీసికొనదలచుకొనలేదు. నాకు మన  
సులో నొకటి, పైకొకటి కాదు నాయనా!

విజయాంబ — పెద్దదొనవు గదా! ఇంటికి వచ్చినవారి  
కందరకు నీలాగున నన్నదానము చేసినచో నిక  
నెగ్గితివే!

పెద్దమ్మ — వేమునిరాజ్యములో ఖాషములేదు నాయనా!  
కర్పూరభోగములు గాదిలో మూలుగుచున్నవి. తిను  
వారు లేక నేను చేవులాడుచున్నాను.

విజయాంబ — అది గాదు అవ్వా!—

పెద్దమ్మ — ఇక నీవు మారు మాటాడినచో నన్ను చంపు  
కొని తినినట్లే. ఇదిగో ఈ మంత మామిడిపప్పును  
కంచుకములో నుంచుకొనుము.

విజయాంబ — అవ్వా! చలిపందిరినలె నున్న ఈవేముని  
రాజ్యమునుండి నన్ను సాగనంపుచున్నావు గదా.  
ఇతరసీమలు చూచి వచ్చిన పిమ్మట నాకీకొంపిణిసీమ  
నందననమునలెనున్నది. ఇచ్చట ముక్కరకు ముత్య  
లేని యాడుది—సాగాకు పచ్చలు లేని మగవాడు కాన



! రాదుకదా! ఏమి యీ దేశ సౌభాగ్యము! ఇప్పుడే  
యిట్లున్నచో కాకతీయుల కాములతో నెట్లుండునో!

పెద్దమ్మ — తరువాత వర్ణింతువుగానిలే. నాకు మాత్రము  
నిన్ను విడువవలె నని యున్న దనుకొంటివా? నాకుగ  
దృష్టము! నీ దురదృష్టము! ఏమి చేయను? కొండ  
వీటి నీమకు రాచకొండనీమకు యుద్ధము వచ్చిపడినది.

విజయాంబ — సరే కానిమ్ము. బ్రతికియున్నచో పునర్దర్శ  
నము. (పరిక్రమించి) ఎక్కడికి పోవలెనో ఏమి చేయ  
వలెనో నాకే తెలియకుండ నున్నది. కొండంత  
యాశతో నీ కొండవీటి నీమలో నడుగుపెట్టిన నాకు  
తుదకిట్టిగతి సంభవించినదికదా!

చెలువపుదీవులై నెగడు నీమల కందును నొండొకంటితో  
కలయికలేని యీతెనుగుగడ్డను బుట్టిన దోషవహిని నా  
తలపయి నిల్చి ప్రేల్చెదవు దాడుణ్ణే కద! దానురాల్చిపై  
చలువలు ద్రిమ్మరింపు మిక చంద్రకూఠర! మల్లికార్జునా!

[ నిష్క్రమించును ]

రెండవ రంగము

[ ప్రవేశము : కృష్ణాతీరమున పాదచారియయి బలిష్ఠులగు నలువుగు యోధు  
లతో పోరాడుచు ఆనందాశాసనాద్ధి ]

ప్రథముడు — పోడు, ఈదెబ్బతోసరి, అయ్యకు నగర్పారంభ  
మయినది.

ద్వితీయుడు — ఏమి పగర్పు. ఇప్పటి కాదురను బలిపుచ్చు  
కొనినాడు. మనము బుద్ధిపూర్వకముగ మహామార్గిణి  
యుద్ధము దెచ్చి పెట్టుకొంటిమి. ఈతనిని బ్రదికియుండగ  
బట్టుకొనుట బ్రహ్మతరమా?

తృతీయుడు — ఛీ! ఛండాలుడా! తల్లికడుపు చెడబుట్టి సిసికి  
మాట లాడుచున్నావు!

తురీయుడు — అబ్బ! అబ్బ! ఎంత దెబ్బరా - జబ్బనరికి  
నాడు. హా రెడ్డికులదీపకా! నిన్ను దొంగపోటున  
హత్యగావించ వచ్చినందులకు తగినశాస్తి జరిగినది.

ప్రథముడు — ఛీ మూర్ఖుడా! గట్టిగానరివబోక! రహస్యము  
భంగమగునని యెరుగవా?

తురీయుడు — తేలుగుట్టి చచ్చినంత బాధ పడుచున్నాను.  
నీ కేమి? నే నింక బ్రదుకను. ఇదేదో ఒంటిపూస  
తేలు కావలెను. రెడ్డివీరాగ్రణీ! నన్ను ఊమింపుము

ప్రథముడు — అరే! ఏ జెక్కడ దాపురించినాడురా! ఛీ,  
పిశాచమా!

[ ఆని తురీయుని తల నరుకును ]

అనపోత — (తనలో) వారిలోవారికి పోరాట మారంభమగు  
టచే నింతవరకు ప్రాణము నిలుపుకొనుచు వచ్చు  
చున్నాను, గాని లేకున్న నీవగకే నాపని సరికావలసి

నది. (ప్రకా)-ఓరీ దేశద్రోహులారా ! ఈ దెబ్బతో  
మీపని సరి.

ప్రథముడు — అబ్బో ! ఈ సారకాయకోతల కేసులే.

ద్వితీయుడు — అదిగో ! దూరమున నేదో కాగడా కాబో  
లును. మినుకుమినుకు మనుచున్నది.

తృతీయుడు — కాగడా కాదు; కొరవిదయ్యము.

ప్రథముడు — కొరవిదయ్యము కాదు, మినుగురుగురుగులు.

ద్వితీయుడు — మినుగురుగురుగులు కావు. మనిషి నడచిన  
చప్పుడు వినబడుట లేదా ?

ప్రథముడు — నీ గుండెదడ నీ కట్టు వినబడుచున్నది. కొట్టు  
ఈ దెబ్బతో నయ్యపని సరి.

ద్వితీయుడు — అబ్బ ! ఎంతదెబ్బ తీసినాడురా ! యువరాజా !  
యువరాజా !

ప్రథముడు — అరవబోక ! అరవబోక !

[తెరలో]

ఓరీ ! దేశద్రోహులారా !

నిజతేజంబున నాంధ్రరాజ్యరమకున్ నీరాజనం విచ్చుచున్  
విజయారామవసంతుడై వెలుగు నీవీరాగ్రణిన్ జంపి భూ  
ప్రజ కెల్లన్ దరిలేని యాపదల గూర్చున్ జాతులే దుర్లభుల్ ?  
స్థజనద్రోహ మె యాంధ్రదేశజల కాచారంబె ? చాలింపుడి.

తృతీయుడు — (ప్రథమునితో) ఏమి గతి?

ప్రథముడు — ముందుగ ఈ కుంటికోడు నూడగొట్టవలెను  
గదా!

[అని క్రిందపడి పొరలుచున్న ద్వితీయుని నరకును. ఇంతలో కరదీపికనొక  
చేత గాని పురుషవేషమున విజయాంబ ప్రవేశించును.]

విజయాంబ — (తనలో) ఆకారము చూచినను వేషము  
చూచినను ఈతడు యువరాజుగ గన వచ్చుచున్నాడు.  
వీ రిరువురును ద్రోహులు.

[అని ఖడ్గము ఝళిపించుచు ప్రథమునిపైకి బోవును. ఆతడు పరుగెత్తును.  
విజయాంబ యాతని వెంటాడించును]

అనపోత — (ద్విగుణితోత్సాహముతో తృతీయునితో  
యుద్ధము చేయగ నాతడుపలాయితడగును.) ఈ యపు  
రూపబాంధవు డెవ్వరో నాకు ప్రాణదాన మొనర్చి  
నాడు. ప్రాణాధిక మగు పరువు నిలువబెట్టినాడు. కాని  
ఈ ద్రోహిని వెన్నంటి పట్టుకొనుటకు తగినశక్తి  
లేకుండ నొన్నది.

[ఇంతలో విజయాంబ తిరిగి ప్రవేశించును]

విజయాంబ — ఇరువురిలో నొకనినైన బాడుదలను బట్టుకొన  
వలెనని చూచితిని. గాని సాధ్యము గాకపోయినది.

అనపోత — అయ్యయ్యా, మీచేత నున్న కరదీపిక  
యేమైనది? వీ రెవ్వరో యిండుక పరిశీలింపవలె నను  
కొంటి నే.

విజయాంబ — రణకర్కశులగు ఇరువురి తలలు నరకుసరిం  
భమున కరదీపిక నిలుచునా? ఇంకనిచ్చట నేమాత్రము  
కాలవిలంబన మొనర్చినను ప్రమాదకరము కాన  
చ్చును. మనము శీఘ్రముగ నగరమును చేరుకొనవల  
యును. అది ప్రప్రథమ కర్తవ్యము. ఈ ప్రాంత  
మంతయు మీకు కొట్టిన పిండియే కావున నించుక  
దారి తీయుడు.

[ఇరువురును కొన్ని యడుగులు పరిక్రమింతురు.]

విజయాంబ — మహాపురుషా! ఎంతప్రమాదము తప్పినది!  
ఎంతప్రమాదము తప్పినది!

అనపోత — ప్రమాదమున కేమున్నది? ఒక్కటి! హఠాత్  
దైవంతమాత్రమున సూర్యచంద్రులు గణింతు తప్పదు.  
బ్రహ్మాండము తలక్రిందులు కాదు. ప్రళయము వచ్చి  
పడదు.

విజయాంబ — సామాన్యజీవుల విషయములో మీరు చెప్పి  
నది వాస్తవమేకాని మీవంటి కారణ జన్ముల కాపద  
వాటిల్లినచో నది దేశమున కెల్ల మపద్రవకరము  
కాదా?

అనపోత — అతిశయోక్తి నాదరించుట నజ్ఞులక్షణము  
కాదే?

విజయాంబ — ఇం దతిశయోక్తి ఎంతమాత్రమును లేదని  
మీచేతనే ఒప్పించును. ఇంచుక తాళును. సనాతన  
ధర్మ మనిన మీకు గిట్టదా?

అనపోత — ఎంతమాట నెలవిచ్చితిరి. నాకది ప్రాణాధికము  
గాదా?

కలధాత శిఖరంబు తలదన్ని యుగయించు

మిన్నేటితరగను చిన్న పుచ్చి,

నందనోద్యానంబు క్రిందుమీ దనుపించు

కామరసమును కాల దన్ని,

వెలలేని గనులచే నలకాధిపతి నేలు

హిమవన్నగశ్రేణి నీసడించి

కామధేనుగణంబు కన్నునన్నలఁ గెల్పు

గంగిగోవులమంద భంగపరచి

విశ్వకల్యాణనిలయుమై వెలయుచుండు

పరమమాహాత్మ్యసౌందర్య భాగ్య కలశి

యల సనాతనధర్మంబు తల ధంచి

పూజ సలుపని భారతపుత్రు డున్నె ?

విజయాంబ — ఎంత చక్కగ వచించితిరి! మీరు చెప్పి  
నట్లుగ భూలోకస్వర్గమని ఖండాంతరములందు ఖ్యాతి  
గాంచిన భరతఖండమునందలి ప్రకృతिसంపద సంతను  
తులదూచినను యీ సనాతనధర్మముతో సాటిరాదు  
నుడి.

అనపోతా — ప్రకృతినంపద శాశ్వతమా? భూగర్భపరిణామమును బురస్కరించుకొని యీ దేశముననున్న నదులును, పర్వతములునుగూడ మాయమై భరతఖండ మంతయు నొక పెద్దవిడారియైన గావచ్చును. కాని ప్రాచీన ఋషులు ప్రపంచమునకనుగ్రహించిన సనాతనధర్మము మాత్రము విరుగని తరుగని పెన్నిధానము.

విజయాంబ — ఆర్యా! సత్యము వచియించితిరి. రెడ్డికుల తిలకులు కవిపోషకు లని వినుటయే కాని కవు లని వినలేదు. మీ వర్ణనామాహాశ్మయమున సనాతనధర్మము కన్నులకు గట్టిన ట్లున్నది. ఓ సనాతనధర్మదేవతా! జేదపురాణ శాస్త్రమయజేదిక నీదగు పుట్టినిల్లు; త్యాగాది సమస్త సద్గుణ నికాయ సమగ్రులు తోడబుట్టువులో; భేదములేని సత్యమయసతము కొల్వానరించు గడ్డి; మోక్షోదయ రాగరంజిత సముజ్జ్వలలోచన! నీకు మ్రొక్కదన్.

ఆర్యా! అట్టి సనాతన ధర్మమునకు దారుణమైన గ్లాని సిద్ధింప నున్నదిగదా!

అనపోతా — అవును. నూతనముగ సత్యమును సందర్శించిన యుత్సాహముచే నుద్రేకించి కొన్ని జాతులు ఈ సనాతన ధర్మమును సమూలముగ నాశనము చేయవలెనని చూచుచున్నవి.

విజయాంబ — ఇంతవరకు మన యాంధ్రదేశములోనైన సనాతన ధర్మమునకు తలదాచుకొనుటకు తావు దొరికెడిది,

అనపోతా — ఇప్పు డా యవకాశముకూడ లేకుండ బోవు చున్నదిగదా ! అంతఃకలహములచే నాంధ్రదేశము శమంతపంచకమువలెనున్నది.

విజయాంబ — అట్టిచో నీయంతఃకలహము లన్నిటిని అడచి వైచి యాంధ్రసామాజ్యమును స్థాపించి సనాతనధర్మమునకు కల్యాణమంటపము నిర్మింపగల మీవంటి వీర పురుషుల జీవితములు దేశమున కెంతయయూల్యమూగో వేరుగ వివరింపవలయునా ?

అనపోతా — ఆంధ్రులకు సామ్రాజ్యభాగ్యమా? అది కల లోనివార్త!

విజయాంబ — అటు లనకుడు. ఆంధ్రమాత యిప్పుడు నెలలు నిండిన చూలాలివలె నున్నది. నేడో రేపో సామ్రాజ్యోదయము కాక తప్పదు. ఈ చూలాలిని సంరక్షించుకొనవలసిన భారము మీవంటి శూరాగ్రేసరులపై నున్నదిగదా !

అనపోతా — (తనలో) ఈతని స్వరములో స్త్రీజనోచితమగు లాలిత్యము గనవచ్చుచున్నదే! చిత్రముగ నే యున్నది (ప్రకాశముగ) మిత్రమా ! నేటి ఈ యుపద్రవమును నేను దాటుటవలన దేశమున కెట్టి యుపకృతి జరగినను జరగకున్నను మీవంటి యపురూపవ్యక్తులమైతి



లభించుటవలన నా జీవితకుసుమమున కొక నూతన  
సౌరభము సిద్ధించినది.

విజయాంబ — ఆర్యా! నే ననవలసిన మాటను మీ గన  
చున్నారు.

అనపోతా — కాదు, కాదు.

చీకటిఁ జీల్చి నాహృదయసీమను జొచ్చి గలంచి యాడు ని  
వ్యాకృతి, మానవాభ్యుదయబంధుర గానగసాన్నితంబుగాఁ  
బైకొను గాత్రమాధురి, యపారవిలాసము జిల్క పల్కులకు  
లోకము లేలఁజాలు నతిలోకమహత్త్వము నాటి చెప్పెడిన్.

నాకీ దినమున నెన్ని యోజస్యములుకలసిమెలసి తిరిగిన ప్రాణ  
మిత్రుని—వియోగానంతరము—మరలఁ గలసికొనిన  
ట్లున్నది గాని క్రొత్తవ్యక్తినిఁ గలసికొనినట్లు లేదు.

విజయాంబ — (తనలో) హృదయమా! అప్పుడే పొంగి  
పోకుము. ముందున్నది మునుశ్శసండుగ. (ప్రకాశ  
మాగ) ఆంధ్రజాతీయభ్యుదయమున కాశాంకురములై  
రెడ్డిరాజ్య స్థాపకునకు వంశాంకురము లయిన మీనగటి  
వారు మావంటి నిరుపేదల సహవాసము నింతగఁ గొని  
యాడవచ్చునా? అతిశయోక్తి నాదగించుట సజ్జనలక్ష  
ణము కాదే ?

అనపోతా — (తనలో) ఆహా! ఏమి యీ గళమాధుర్యము.

చల్లని నారికేళఫలపారములై యలరాగు నీరముల్  
మలైలతో వసించి యుగమానవగీమకీర్తు క్తమాధుర్య

జల్లినరీతి నీ స్వనము సౌఖ్యము గూర్చెను పల్కుపల్కునన్  
తెల్లము నేడు చూగు కులదేవత లిట్లు ప్రతిధ్వనించెడిన్.

(ప్రకాశముగ) మిత్రమా! నీ వాక్యరచనాపాటవము నన్నె  
చటికోఁ దీసికొని పోవుచున్నది.

ఆకాశపీఠిలో నాటలాడుచు నున్న

తారకాన్నత్యంబు ద్రచ్చి తెచ్చి,

రజతాద్రిశిఖరిపై రాజ్య మేలుచునుండు

నీహారధావళ్య మాహరించి,

ఊర్జిగూలికలలో నుయ్యాల లూగెడు

సెలయేటినలువతో శైలిమి నెరపి

పుష్పసంతతులతో పొరలి పొంగి చరించు

నవనసంతంబుతో బవరమాడి

ప్రౌఢగుణముల నొప్పు నీ వాక్యరచన

మస్మదీయ మనోవీధి నవతరించి

జ్ఞప్తి కొదవించు నెన్నియో జన్మములను

వర్ధనము నొందు సౌహార్ద వైభవంబు.

నీ స్వరూపమును సరిగా గ్రహించుటకు వీలు లేకుండ నీ కటికి

చీకటి యడ్డు వచ్చుచున్నది గదా!

విజయాంబు — ఒక్కమీకు నాకు నననేల? ఆంధ్రజాతి కంత

కును ఇదే యడ్డువచ్చుచున్నదిగదా!

[ఇంతలో కొందరు భటులు కరదీపికలతో బ్రవేశించి యనగాతాగెడి  
సాదములపై వ్రాలుగురు]

[ప్రథముడు — మహాప్రభా! ఇంత యాలస్యము చేసితి రేమి?

మిమ్ము జూచువగకును మా బొందిలో జీవుడు లేడు.

ద్వితీయుడు — అమాత్యశేఖరులు మీకయి పడుచున్న  
యారాటమునకు మేర లేదు.

తృతీయుడు — అందరిని అన్ని దిక్కులకు బంపినాడు. మా  
యదృష్టవశమున మేము మిమ్ము కనుఁగొనగలిగితిమి.

అనపోత — నా యదృష్టవశమునను ఈ యాపద్బాంధవుని  
సాహాయ్యముకతమునను నేను మిమ్ము మరల చూడ  
గల్గితిని. అయ్యయ్యా! నా నిమిత్తమయి మహామగ్నైకు  
లెంత శ్రమపడవలసి వచ్చినది! ఇదిగో హుట్టము  
నమీపించితిమి.

ప్రథముడు — తమ గుర్ర మేమయినది?

అనపోత — అన్నియు సావకాశముగ జెప్పెదనుకాదా!  
అశ్వారూఢులయి యా వచ్చు చున్నది యమాత్య  
శేఖరులు గారా? (తనలో) భగవానుడా! ఏమిగతి?  
ఈ యాపద్బాంధవునికూడ వారంగీకరింపజేసా?

విజయాంబ — (తనలో) తిరిగి తిరిగి మరల మొనలినోటిలో  
నికే వచ్చి పడితినే! ఏమి గతి? ఈతని నిప్పు డెట్లు  
యిన తప్పించుకొనవలెను — (ప్రకా) మహాపురుషా!  
నాకు సెలవు దయచేయుడు. మరల రేపుదయమున  
తమ దర్శనమునకు వచ్చెదను.

అనపోత — ఇంతవరకు నాకాశపురాణములలో కాలక్షేప  
మయినది గాని యవ్యాజమిత్రులగు మీ పూర్వోత్తర  
ముల నయిన దెలిసికొనజాలకపోయితిని.

విజయాంబ — క్షణభంగురము లగు తనువులనుగూర్చి  
యెంత తెలిసికొన్న నేమి ప్రయోజనము? మన మిప్పు  
డనశ్వర మగు నాత్మసంబంధ మేర్పచుకొంటిమి  
చాలదా?

అనపోతా — వేదాంత వాక్యములతో విందుచేయుటకు  
నేను సమర్థుడనుగాను. మీరు నా యందు దయయుంచి  
కొన్ని దినములయిన నా యాతిభ్య మంగీకరింప  
వలయును.

విజయాంబ — అంతకంటెనా? కాని ప్రకృత మీయూర  
మా పినతల్లికూతురుండుటచే నామెకు ప్రాణము  
మీదకు వచ్చిన దనువార్త వచ్చి బయలుదేరితిని.  
అందుచే నా మనస్సు మనస్సులో లేదు — నన్ను  
పోనిండు.

అనపోతా — మీ పినతల్లికూతురారా? ఎన రామె?

విజయాంబ — అన్నియు రేపు సావకాశముగ నాయంతట  
నేనుగ వచ్చి మీకు మనవి చేసికొందును— ప్రకృతము  
నాకు సెలవు దయచేయుడు.

అనపోతా — మీకంత యాత్రతగ నున్నపుడు నేను నిలువ  
రాదు. నదా కృతజ్ఞుడను.

[విజయాంబ నిష్క్రమించుచుండగ రామాప్రెగ్గడ ప్రవేశించును]

రామాప్రెగ్గ — (విజయాంబవంక నిదానించి చూచుచు)  
కుమారా! ఎవరీ క్రొత్తవ్యక్తి?

అనపోతా — (వినుపించుకొనక తదేకదృష్టితో విజయాంబ నీక్షించుచు ఆత్మగతిమున) ఇంత వరకు చీకటి యెహోయినది గాని ఇప్పు డీ దీపసమీపమున నీ వ్యక్తిని సందర్శింపగ నే విద్యుల్లతి మెరసినట్లయినది. ఏమి యీ మనోవికారములు!

చకితము లైన భావములు సంచలనమును నొంగు ఆత్మమున  
వికలము లైన చేష్టలును వెక్కిరిస్తే యెదురీను గాగమన  
ద్రుకమకవెట్టు కొరికిలు త్రెంచుకపోవగ నీవిబంధమున  
సకియలపట్ల పూరుపుల సంభ్రమమున దలపించె నిత్తరిన.

ఛీ! ఛీ! ఈ తుచ్ఛభావములను నిర్మూలింపవలెను.

రామాప్రె — కుమారా! ఎవరీ క్రొత్తవ్యక్తి?

అనపోతా — (ఉలిగిపడి) ఓహో అమాత్యశేఖరులూ! నమ స్కారములు. మీ మాట పెడచెవిని బట్టినందులకు తగిన శాస్తి యయినది. అంతయు సానకాశముగ మనవి చేసెదను.

రామాప్రె — అటులే కానిమ్ము. కాని ఎవరీ క్రొత్తవ్యక్తి?

అనపోతా — ప్రకృతము నాకు ప్రాణదాన మొసర్చిన మహోపకారి యని మాత్రము చెప్పవలసియున్నది. అంతకంటె నేనును చెప్పజాలను.

రామాప్రె — ఆలాగుననా? పాపము! సీప్ర చాల బడలి  
యున్నట్లు కనబడుచున్నది. అలయిక తీర్చుకొనిన  
వెనుక సావకాశముగ ముచ్చటించుకొందము.

అనపోతా — అమరేశ్వరుడు మాపాల నున్నాడు. లేకున్న  
యీ సరికి నే నేలోకమున నుండవలసివదో? గండు  
మనవి చేసెదను.

(అందరును నిష్క్రమింతురు)

మూడవ రంగము

[ప్రవేశము : ధరణికోటలో ననపొతారెడ్డి యశ్వంతరి మండిగము.

ప్రవేశము : సుఖాసీసులయి, రామాప్రెగ్గడ, అనపోతారెడ్డి.]

రామాప్రె — ఈ క్రొత్తవ్యక్తిని గూర్చి నాకంతయు నను  
మానముగ నే యున్నది. తుదకు స్త్రీవ్యక్తియో పురుష  
వ్యక్తియో నిర్ణయించుటకూడ శక్త్యసాధ్యముగనున్నది.

అనపోతా — సాంద్ర మగుననురాగమునకు తోడినీడయై  
అనుమానము సంపరించుచుండును. నూ వంశమువై  
నున్న వాత్సల్యముచే మీ కిన్ని యనునమానము లుద  
యించుచున్నది.

రామాప్రె — నాయనుభవముతో నే నెన్ని చూచినాను  
గాను? మొట్టమొదట మనకు విశ్వాస ముదయింప  
జేయుటకై ఏదో స్వల్పమైన యుపకృతి చేసి మన

మెప్పును గడించి మన రహస్యము లన్నియు గనిపెట్టి  
శత్రుకార్యమును సాధించువాడు లేరా ?

అనపోతా — ఉండవచ్చును. కాని ఈతడు మనకు చేసిన  
యుపకృతి స్వల్పమయిన దందురా ? అదిగాక ఈ  
వ్యక్తి ముఖము చూడగానే ఈతని కట్టి కౌటిల్యము  
అసాధ్య మని తోచుచున్నది. హృదయమునకు గవా  
క్షమువలె నున్న యాకన్నులలోనుండి అంతరంగము  
నందలి పవిత్రత ప్రత్యక్ష మగుచుండుటలేదా ?

రామాప్రె — నే నెక్కుడుచనవు తీసుకొనుచున్నందులకు  
మన్నింపవలయును. ఆ చూపులలో నొకవిధమయిన  
బెడ రున్నది. ఆనడలో నొకవిధమయిన యెయ్యార  
మున్నది. ఈ వ్యక్తి అచ్చముగ స్త్రీలు నవ్వి నట్లు  
నవ్వును. న న్నడిగినచో నాతనిలో సంతర్భూతమై  
యున్న స్త్రీత్వము మిమ్ముగాఢముగ నాకర్షించుచున్న  
దేమో యని నా సంశయము.

అనపోతా — (తనలో) కాదని నేను చెప్పజాలను. (ప్రకా  
శముగా) హరిహరీ ! పురుషులను పురుషులు వలచుట  
ప్రకృతివిరుద్ధము కాదా ! పోనిండు. వాదము నిమిత్తము  
మీరు చెప్పినదే సత్య మని యొప్పుకొన్నను ఆతనికి  
ఈ దినమున మనము చేయబోవుచున్న పట్టాభిషేక

మెద్దియును లేదుకదా. తుదకింతవరకు నాతనిని కోట్లా  
నడుగు పెట్టసీయనై ననులేదు.

రామాప్రె — అత డీ నగరమున నుండుటయే నాకు సమ్మ  
తముగాదు.

అనపోతా — మనకు బ్రాణదాన మొనర్చిన పరమోప  
కారికి ప్రత్యుపకృతి నగరము నెడల నడిపించుటా?

రామాప్రె — రాజకీయములలో అనుమానమే ప్రమాణము?

అనపోతా — అనుమానమున కేదై ననాధారముండవలదా?

రామాప్రె — తీర నేదైన పపకృతి జరిగినచో చేయదగిన  
ప్రతీకార ముండకపోవచ్చును.

అనపోతా — ఈ తీరున ననుమానింప గడగినచో మన  
మొక్క మిత్రునయిన గణింపలేము. నన్ను మీరు  
మిమ్ములను నేను అనుమానించుకొనుచు కూర్చుండ  
నలసివచ్చును.

రామాప్రె — నా యనుమానము అంత హాస్యాస్పదముగ  
నున్న దందువా?

అనపోతా — ఈ మాత్రముసాహసమునకు నా కనుజ్ఞ నిండు.  
ఇంతమాత్రమున మించిపోవునని లేదు. ఆతడు మన  
నగరమున నడుగు పెట్టినది మొద లే నగరమున కొక  
నూతన వికాసము నచ్చినట్లుగ దోచుచున్నది.



రామాప్రె — నీ యిష్టప్రకారమే కానిచ్చు. కాని కడు  
జాగరూకతో పూత్రము మొగివలయును సుగూ!  
మీయింట నేదేని యొకటి పట్టిన వో అది నాతోననే  
నిలచును.

[ ప్రవేశము-గౌరవపాతకుడు ]

ద్వారపాల — దేవా! మాదానీని యొద్దనుండి యభ్యంతర  
సందేశహరి వచ్చి వాకిట నిలువబడియున్నాడు.  
అనపోతా — మహానూత్యు లిచ్చటనే యుగ్గాడు, రమ్మని  
చెప్పము.

ద్వారపాల — మహాప్రసాదము.

[ నిష్క్రమించును ]

అనపోతా — ఇప్పుడిక నభ్యంతర సందేశ మొగివలసినో!  
రామాప్రె — ఇది యంతయు నొక నాటకము. నీకు తగు  
వాత చెప్పెదనులెమ్ము.

[ సందేశహరి ప్రవేశించును ]

రామాప్రె — ఓయీ! నీ వా యాసనమున నాసీనుడవుకమ్ము.  
సందేశ — చిత్తము. (అని యాసనమును చేజిక్కి  
స్పృశించి నిలువబడియేయుగిసి) దేవా! శ్రీమన్నామ  
మండలేశ్వర, రేచర్లగోత్రచింతామణి, జగనొబ్బగండ,  
రాయగండభేరుగండ, రాయబుగివిమోచక, కాకతీయ

గాజ్యస్థాపనాచార్య సోమకులపరశురామాది జగత్ప్రసిద్ధ బిరుద నామధేయ ప్రశస్తి సహితులయిన శ్రీసింగమనాయని యనంతనాయనింగారు నెలవిచ్చిన యభ్యంతరసందేశమును, సావధానచిత్తులై యనధింప బ్రార్థింతులు.

రావూప్రే — ఓయీ! యనరాజులుంగా రవహితచిత్తులై యున్నారు. నీ శెచ్చిన సందేశమును సాకల్యముగ విశదీకరింపుము.

సందేశ — “అంద్రక్షమామండలేశ్వరుల మగు మాయాజ్ఞను దిరస్కరించి మాకోపాగ్ని కింధనములు గాకుడు, సోమకులపరశురాముల మగు మాయాగ్రహమునకు గురియైన జల్లిపల్లిలో రాజవంశముల కెట్టిగతి పట్టినదో మీ రెరుగనిది కాదు. శ్రీసింగమనాయనింగారివధలో మీరుగూడకొంతచేయిచేసుకొన్నట్లుగ నితీవలమాకు దెలియనచ్చు చున్నది. దాని కపరాధముగ మీరు ధరణికోటను మాకర్పించినచో మీ నేరము తుంశవ్యమగును. ఎప్పటియట్లు సార్వభౌమునికి గట్టవలసినకప్పమును గట్టుట కంగీకరించినచో ఆ నెగొందెనాయకుడగు హరిహర రాయలను జయించి కప్పము గ్రహించు నధికారము మీ కొసంగబడును.”

దేవా! నా శెచ్చిన సందేశమును నేను వినిపించినాడను.

రామాప్రె — ఓయీ! ఇప్పుడు నీసం దేశములో రెండు నూతనాంశములు గోచరించుచున్నవి. అందు మొదటిది-సింగమనాయని వధతో మాకుగూడ సంబంధము కల్పించుట, ఇది యభూతకల్పనము. ధరణికోటపై దండయాత్రకు సక్రమమయిన హేతువు లభింపక పోవుటచే లోకమును వంచించుటకు ఎత్తిన యొత్తు. ఇట్టి నీలాపనిందలు మోపుటనలన ప్రయోజన ముండదని నిష్కర్షగ చెప్పుము. ఇక రెండవయంశము - ఆనె గొందెను జయించి వారికి సమర్పించినచో కప్పము గైకొనునధికారము మా కనుగ్రహింతు రనుట. ఎంత యుదారస్వభావము! మా సేనలతో, మా శౌర్యముతో, మాధనవ్యయముతో నానెగొందె నీమను జయించి తమకు స్వాధీనపర్చునధికారమును మాకు గృహచేయు చున్నారా? తమ రానెగొందెను జయించి మావశము చేసినచో మేమే తమ కట్టి యధికారమును ప్రసాదించెద మని చెప్పుము. ఇట్టి శుష్కసం దేశముల యంత రార్థము మేము గ్రహింపక పోలేదు. నీవు సెలవు గైకొనవచ్చును.

సం దేశ — (అనపోతారెడ్డిమొగమువంక జూచును.)

అనపోతా — మహామాత్యులవారు మామనస్సును పూర్ణముగ విప్పి చెప్పినారు. ఇక మేము వేరుగ చెప్పవలసిన దెద్దియును లేదు.

సందేశ — దేవా! పనివినియెదను.

రామాప్రె — అభ్యంతర సందేశము పేరు చెప్పి మనప్రయత్నములను దెలిసికొనవలెనని వారి యాశ. [నిష్క్రమించును]

అనపోతా — అవును. తెలియుచు నేయున్నది; కాని మన జాగ్రత్తలో మన మున్నాముగదా! దానికేమిగాని సోమకులపరశురాములట వింటిరా?

రామాప్రె — పది చప్పిడిపద్యము లల్లి “కవిరాజకంఠీరవు” డని బిరుదువహించుట యెంత అందముగ నుండునో పదిమంది భట్టాజులను వధించి సోమకులపరశురాముల మనుకొనుటయు అంతే యందముగ నుండును.

అనపోతా — రాయబందీవిమోచకులట!

రామాప్రె — ఆటంక మేమి? ఇతడు లొనర్చిన పరాక్రమ కృత్యములను స్వకీయములుగ భావించుకొనుట కెంతటి సమబుద్ధి యుండవలయును?

అనపోతా — కాకతీయరాజ్యస్థాపనాచార్యులట.

రామాప్రె — ఇంతకంటె శార్దూలము హరిణరాజ్యస్థాపనాచార్యబిరుదము వహించిన నుచితముగ నుండును.

అనపోతా — ఇంకను కాకతిసామ్రాజ్యస్థాపన ఘోషకడ? తనంత తానుగ వలచివచ్చిన భాగ్య దేవత మనమన స్ఫుర్థలకు నిలువజాలకుండ నున్నది.

భారతమాతృగర్భమున బండిన రత్నము లాంధ్రలక్ష్మికిన్  
 గారవ కంఠహారముగ కాసుకచెచ్చిన భాగ్యదేవతా !  
 జారదవేల సిగ్గుపడి ? చావగలేదు తెనుంగుభూమిలో  
 పౌరుషమింతవట్టునకు; భాగ్యగతిం దలపోయ నేటికిన్ ?

రామాప్రె — నీవు చెప్పినట్లున్నంతలోఁ జౌరుషము నాశ్ర  
 యించుకొని ప్రయత్నింపనలసిన దేకాని విచారించి  
 నచో లాభములేదు.

అదిగో ! కానెకోకలు బిగించుకొని యాంధ్రవీరులు యుద్ధ  
 సన్నధులయి నిలువబడి యున్నారు.

అనపోతా — (అసనమునుండి లేచి దృష్టి సారింపి) ఆంధ్ర  
 దేశ సేవాసరాయుధులగు నో మహావీరులారా !

హస్తీబంహితముతో ననుగ్రహించి పాద  
 ఘంటికానినదంబు గడలుకొనగ,

భేరిరవంబులో పీరగాధాపూర్వ,  
 ప్రాచీనభారతి ప్రతిరవింప,

జయపతాకములపై జాతీయవీరుల  
 నిర్మిద్రతేజంబు నృత్యమాడ,

కరవాల రుచులచే దరహాస కాంతితో  
 గులకించు జయలక్ష్మి పులకరింప

రక్తనాళంబు లుడుకెక్క గణవినోద

భేలనాసక్తి నీలమై క్రేళ్లువార

ధర్మసంస్థాన నారమై ధాన్యవాటి

నాంధ్రపుత్రులు రణసీమ కరుగుడయ్య.

[ నిష్క్రమింతురు. ]

# ఆంధ్ర తేజము

## నాలుగవ యంకము

మొదటి రంగము

[రంగము : ధరణికోటకు సమీపముననున్న వికాలమగు యుద్ధభూమి.

ప వేశము : రెడ్డిపక్షమునకు జెందిన ఇరువురు కమ్మవీరులు.]

మొ.వీరుడు — నిన్న చూచిన ద్వంద్వయుద్ధమునకు సరివచ్చు  
ద్వంద్వయుద్ధమును ఇదివరలో చూడలేదు. ఇకముందు  
చూడబోము.

రెం.వీరుడు — నీవు సూక్ష్మముగ గనిపెట్టుచుంటివిగాదా! —  
ఇరువురిలో నెవ్వరధికు డందువు?

మొ.వీరుడు — చెప్పజాలము. ఇరువురకు నిరువురే - నిన్నటి  
యుద్ధమును పురస్కరించుకొని చూడగ నామట్టునకు  
నాకు మాదానీనిదే పై చేయి యనిపించినది.

రెం.వీరుడు — ఏమో. ఎన్ని చెప్పినను యువరా జెక్కడ?  
మాదానీ జెక్కడ?

మొ.వీరుడు — యుద్ధకౌశల్యములో తారతమ్యమును నిరూ  
పించునపుడు అభిమానమును పురస్కరించు కొని  
మాటాడరాదు —

రెం.వీరుడు — అంగీకరించితిని. ఒక్కటి చెప్పము. యువ రాజు బాణము తీయుట - ఎక్కు పెట్టుట - గుటిచూచుట - విడుచుట నీ కేదైన గనుపించినదా? అన్నియు రెప్పపాటులో జరిగిపోయెడివి - ఆహా ఏమి లాఘవము ఏమి లక్ష్యశుద్ధి!

మొ.వీరుడు—కాల్మకవిద్యయందు యువరాజేఘనుడు. కాదనలేనుగాని ఖడ్గయుద్ధముమాట యేమిచెప్పితివి? మాదా నీడు ఖడ్గము ద్రిప్పచుండగ నెక్కడనయినను మనిషికనిపించినాడా? దానికి నీవు సమాధానము చెప్పము.

రెం.వీరుడు — ఖడ్గయుద్ధముకూడ నొక యుద్ధమేనా? కొశలము చూడనలసి వచ్చినపుడు కాల్మకము నందే చూడదలెను.

మొ.వీరుడు—అదేమిమాట? దేనిఘనత దానిది. నిన్నటి యుద్ధము చూచినవెనుక నదివరలో మాదానీనిపయినన్న యభిప్రాయము నాను గొంత మారినది సుమా!

రెం.వీరుడు — మాదానీనుమాత్రము తక్కువవాడా? అఖండ శివభక్తుడు. అనవరత కవితాస్రియుడు. సంతత దాన నిరతుడు.

మొ.వీరుడు—ఎన్ని గుణములయినను అంగీకరింతువుగాని ఆతని యుద్ధకౌశలమును మాత్ర మంగీకరింపవు కాబోలును.

రెం.వీరుడు — అంగీకరింపనంటినా? ఎటు వచ్చినను ఇరువురను సరిపోల్చవలసివచ్చినపుడు మాత్రము —

మొ.వీరుడు—సరేకాని - ఈ రెడ్లకును వెలమలకును నింత తీవ్రమయిన కక్ష యెందులకో? ఇరువురును కవిపండిత పోషకులే గదా? ఇరువురును శ్రీశైలసోపాన నిర్మాతలే గదా? ఇరువురును అవక్రవిక్రమాదిత్యులేగదా?

రెం.వీరుడు — సమాధానము నీ మొదటి ప్రశ్నమునగదే యున్నది. వీరు రెడ్లు - వారు వెలమలు నగుటయే ముఖ్యకారణము.

మొ.వీరుడు— హరిహరీ! కులకక్షలే కారణ మందువా?

రెం.వీరుడు — అధికారతృప్తి అన్నిటికంటెను ముఖ్యకారణ మనుకొనుము - అదిగో. యువరాజును మంత్రిపుంగవుడును ఇటులే వచ్చుచున్నారు. మనమిక్కడ మసలి నచో మర్యాద దక్కదు.

[ఒకవంకనుండి యీ యిరువురును నిష్క్రమింపగ ఇంకొకవంకనుండి యోధ పేషములతో అనపోతారెడ్డి రామాప్రెగ్గడయు బ్రవేశింతురు]

అనపోతా — ఓ కులద్వేష రాక్షసీ! నీ వెన్నడు కూలిపోదు వోకదా! నీవు జీవించియున్నంతదనుక నీ దేశమున కభ్యుదయము రమ్మనిన నెక్కడినుండి వచ్చును?

రామాప్రె — కుమారా! (అర్ధోక్తిలో భటుడు ప్రవేశించును)

భటుడు — దేవా! అగ్రతయు మించిపోయినది. అంతయు మించిపోయినది.



రామాప్రె — ఏమిరా, ఏమి మించిపోయినది?

భానుడు — వెలమల ధాటికి తాళలేక మనవారు నెను  
దిరుగుచున్నారు.

అనపోతా — పద. దానికి నుండు నాదగ్గర నున్నది. మీ  
రోగము గుదిచ్చెదను.

రామాప్రె — కుమారా! ఏమి చేసెదవు?

అనపోతా — వెనుదిరుగుచున్న మన యోధులను మన  
యోధులచేతనే నరికించెదను. అప్పుడు అపజయము  
జయముగ మారును.

రామాప్రె — నీయుక్తికి మిగుల మెచ్చుకొంటిని. తక్షణమే  
యావద్ధతి నవలంబింపుము.

అనపోతా — ఓ ఆంధ్రయోధుడా!

పగిలిపోయిన దానిమ్మపండురీతి  
హృదయ మొప్పుగ నాంధ్రుని వదనసీమ  
దృష్టి నిడి యేడ్చుచున్నది తెనుగుతల్లి;  
ఏల వెనుకంజవైతు వోయీ కుమార!

రామాప్రె —

తిన్నది గెడ్డిరాజకులదీపకు నన్నము; కాలువెట్టి నీ  
వున్నది పుణ్యభూమిపయి; — నూర్జితశౌర్యకలావలాసిని  
సన్నుతపూర్వవైభవము జారగ వెన్నెడు గేల పెట్టెదో  
యన్న! జయేంద్రారామణియాదల నిల్వము భూషణంబున

అనపోతా —

చెందిరి — యోగమార్గమున జేరగరాని సువర్ణభూములన్  
బొందిని మాతృప్రేమ న బుష్పముగా నిడి పూర్వయోధు, లో  
మందమతీ ! యథోగతికి మాటికి దూకెడ వేల ? రక్తపుం  
బిందువు లెల్ల చించవలె వీరపథంబున నాంధ్రపుత్రకా !

[ తెరపడును ]

రెండవ రంగము

[రంగము : ధరణికోట; కృష్ణానదీమధ్యమున నొకయేకాంతసైకతము,  
ప్రవేశము : ఒంటిగ యోధపురుష వేషముతో విజయాంబ]

విజయాంబ — నిరాశాదగ్ధమగుచున్న నాహృదయమునకు  
ఈ కృష్ణానదీవనములు నూతన చైతన్యమును ప్రసా  
దించుచున్నవిగదా ! ఇక్కడనుండి నగరలక్ష్మి యెంత  
కన్నులపండువుగ గనవచ్చుచున్నదో !

ఇచ్చోట నాంధ్రుని హృదయకేదారంబు  
ముక్కొరుపంటల మురిసిపోయె ;

ఇచ్చోట నాంధ్రుని హృదయవేదిక నిల్చి  
ప్రాచీనశౌర్యంబు ప్రజ్వలించె ;

ఇచ్చోట నాంధ్రుని హృదయసౌధంబుపై  
శిల్పకలాలక్ష్మి చిందులాడె ;

ఇచ్చోట నాంధ్రుని హృదయవిహారంబు  
బౌద్ధయోగికి తపస్సిద్ధి గూర్చె ;

వీణియల మించి మేదిసీరేణువులును

ఆంధ్రతేజోవిరాజితమైన గీతి

నాలపిందుచు నిచ్చోట కాలగర్భ  
కీలితములైన గాథల మేలుకొలుపు.

ఆ దినము లిక మరల రావుకాబోలును.

పోయెనే యాంధ్రదేశమున పూర్వమునన్ వెలుగొంచు శిల్పవి  
ద్యాయతబద్ధధామః. లు, ధర్మనిరూఢగ భాంగణంబులున్,  
న్యాయకలాప్రపీణనర నాథమహేంద్రుల త్యాగభోగ ల  
శ్రీయతవై భవంబులును జీర్ణములై యమరేశ్వరప్రభూ ?

తల్లి కృష్ణవేణీ !

ఏయేరాజ్యము లుల్ల సిల్లినవో నీయీ తీరనేశంబునం  
దేయే పీరులు విక్రమక్రమముమై నీ యాంధ్రభూమిప్రజన్  
శ్రేయస్సార విహారహారు లగుచున్ నేవించి పూజించిరో  
ఆయా గాథల నాలపింపగదవఃసూ ముక్తకంఠంబునన్

[ప్రవేశము : తొండగతో పేదరాశి పెద్దమ్మ]

పే పెద్దమ్మ — అమ్మా ! నీ విక్కడ నున్నావా, నీ కొరకు  
ఊరంతయు నెమరుచుంటిని. ఇట్టి స్థితిలో నాదమరచి  
నిన్నొంటిగ విడిచిపెట్టిన నామందమతికి నన్ను నేను  
నిందించుకొను చుంటిని. ఇంతలో నీ సంగేతస్థలము  
జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నీవు నిరపాయవై గనవచ్చినచో  
కాకతన్మకు మేకపిల్లను బలి యిచ్చెననని మ్రొక్క  
కొంటిని

విజయంబ — అమ్మా ! అంత సులువుగ పోవుచాణనగా  
యిది ? పుట్టిపుట్టుకుండగానే తల్లిదండ్రులను బలిపుచ్చు  
కొన్నదిగదా ! “పాపీ చిరాయు” వను నారోగ్యక్తి.

యొకటి మనకు బలవత్తరమైన యాలంబనముగ గనవచ్చుచున్నదిగాదా!

పే. పెద్దమ్మ — అమ్మా! అటు లనకుము. నీవు పాదము పెట్టుటచే నీనేల పవిత్రమయినది. నీవు లేకున్నచో పగటి పూట చుక్కలు పాడవవా? అనపోతారెడ్డిని వివాహమాడి యాంధ్రసామ్రాజ్యమునకు లక్ష్మివై నీవు సింహాసనముపయి గూరుచుండగ కనులు చల్లగ చూచు భాగ్యమెన్నోయనిమాత్ర మెగురుచూచుచున్నాను విజయాంబ — అవ్వా! ఎంత వెర్రిదానవు! ఆతనిసన్నిధిని మరణింపగలిగినచో నాతనిని బరిణయమాడినంతటి ఫలము. అందులకుగూడ నాయమాత్యశేఖరుడు నా కవకాశము దొరకనీయకుండ నున్నాడే? కానిమ్ము. ఈ యుద్ధ మేదో తేలినవెనుక —

పే. పెద్దమ్మ — అబ్బబ్బ! అవాచ్యములను నోటికి రానీయవలదని యెంత బ్రతిమాలినను మానవుగదా! నిశ్చేష్టులములాగున పెండ్లిపీటలపై గూర్చుండ వలసిన యీడున —

విజయాంబ — మొదటినుండియు నా చరిత్రమును దెలిసికొన్నచో నీ విట్లాసింపవు. ఎటు చూచినను విషాదాంతమగునూ చనలేగాని శుభాంతమగునూ చనలు నాజీవితనాటకమునకు లేవు.

పే. పెద్దమ్మ — ఇరువదియేండ్లు నిండ లేవు. నాకంటె నెక్కువ  
యనుభవమున్నట్లు మాటాడుచున్నావు. ఇక నే నేమి  
చెప్పను? పుట్టగనే తల్లిదండ్రులను గోలుపోయినవా  
రెంతమంది లేరు? ఆయువులో, ఐశ్వర్యములో, చదు  
వులో, సాభాగ్యములో వారిలో పరిపూర్ణమైన భవ  
మనుభవించిన వా రెందరు లేరు?

విజయాంబ — అది కా దవ్వా — నేల విడిచి సాము చేసిన  
నందు వేమి? నేను మాదానిని కుమార్తెనని పిలిచిన  
నెనుక యువరాజు నన్ను క్రిగంటనైన జూచునందువా?  
ఈతనిమాట యెట్లున్నను ఈతనిని వేయికన్నులుతో  
గనిపెట్టుచున్న యమాత్యశేఖరుడు తన ప్రాణముల  
నైనను విడుచును గాని మా దాంపత్యమున కనుమ  
తించునా? ఆతని మాటకు వారడుగుదాటరు గదా!  
ఎటువచ్చినను ఇన్నాళ్ల మహాపురుషుని సాంగత్యము  
లభించుట మనకు పూర్వజన్మ సుకృతఫలము. అంతతో  
మనము సంతోషింపవలెను. అనుభవము చాలని కవి  
వలె ఈ సాంగత్యకావ్యమున కెట్లు స్వస్తి చెప్పవలెనో  
తెలియక కళవళపడుచున్నాను.

పే. పెద్దమ్మ — (తనలో) లేనిపోని యపోహల కల్పించు  
కొనుట కీమెను చెప్పి మరియొకరిని చెప్పవలెను. ఇక  
నీమెతో నెంత వాదించినను లాభములేదు. ఇంకొక  
ప్రసంగము తేవలెను. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! ఈ

దినము నీ ప్రియుని పరాక్రమమును నీవు వినలేదు  
కాబోలును. ఆతడు ప్రచండభాస్కరుడయి విజృం  
భించినాడట!

విజయాంబ — ప్రియుని పరాక్రమమునకు సంతసింపనా?  
తండ్రి పరాభవమునకు విచారింపనా? ఎనరు విజృం  
భించినను తుదకు జరుగుచున్న హత్యహత్యయే గదా!  
ఆంధ్రు లొకరినొకరు వధించుకొనుచున్నారా, అది విని  
నేను సంతోషింపనా? ఎఱి నచ్చినను అనారోగ్య  
నెసముననే నేనీ యన్యోన్యనగున కనులార చూడ  
కుండ తప్పించుకొంటిని.

పే. పెద్దమ్మ — అఱగో, నీ ప్రియు డిక్కడికే వచ్చుచున్నాడు.  
నేను పోయెదను. యుద్ధవిశేషము లాతనినోటనే విన  
గలవు.

[ నిష్క్రమించును ]

విజయాంబ — తల్లీ ధాన్యవాటికా?

ఏకాగ్రంబుగ నాంధ్రవీరులు యశో హీమాద్రి నిర్మించుచో  
నేకంటక ప్రమదాక్రమార్గ వగుమన పీడించి తా కంట నే  
శోకంబున వెలిగ్రక్కు బొప్పములతో భించి యన్యోన్యహిం  
సాకాలవ్య కళంకితం బయిన యీ సౌభాగ్యమున జూచెదే

[ యుద్ధవేషముతో విచారగ్రస్తుడయి అనపోతారెడ్డి ప్రవేశించును ]

అనపోతా — మిత్రమా! యాంధ్రున కిది కష్టకాలము.

ఈ దినమున నాకన్నులతో నేను పదివేలమంది

యాంధ్రవీరులపాటు చూచివచ్చితిని — ఇప్పటికి మూడు సార్లు తరిమి కొట్టినను ఇసుశృపుట్టవలె నెక్కడి నుండియో శత్రుపక్షమున నై నికులు వచ్చి పడుచునే యున్నారు. రావణుని శీర్షములవలె నరికిన తలలే మరల మొలచుచున్నవేమో తెలియదు.

విజయాంబ — అయిన రే సైదయము మరల యుద్ధ మున్న దనినమాట —

అనపోతా — ఏమి యుద్ధమో నాకు తెలియకుండ నున్నది. ఈ దినమున అపజయమును తప్పించుకొని యీవల బడుసరికి తలప్రాణము లోకకు వచ్చినది! రెడ్డిరాజ్య భానుని కిది గ్రహణకాలము. నే నొక్కడనే చాలుచు నని మహారాజుతో బీరములు పలికి వచ్చితిని. కాని నా కీపరవీరసేనాసముద్రము దు స్తరమగుచున్నది — ఆహా! మాదానీడు విక్రమాదిత్యుడయి విజృంభింపు చున్నాడు. ఏమి చేయుటకును దోచకుండనున్నది —

విజయాంబ — అతిమానుషపరాక్రమాలగు మీకును క్లిప్త పరిస్థితులు వచ్చినవే?

అనపోతా — ఇంతవరకు పదిపర్యాయమాలైనను మే మొకరి నొకరు తలపడినాము. ఎప్పుడును అపజయ మను మాట యెరుగను. ఆతడు నాతో యుద్ధము చేయు

టకు జంకువాడుగాని నే నాతనితో యుద్ధముచేయుట  
కెన్నడును జంకియెరుగను.

విజయాంబ — ఈ తడవకూడ మూడుదినములనుండి యీత  
నిని ముప్పతిప్పల బెట్టుచున్నాడు గదా —

అనపోతా — ముప్పతిప్పల బెట్టుచున్నా మనుము ; మాకు  
సంఖ్యబలము చాలదు పదివేల బలముతో నూకా  
రెడ్డి కోరుకొండసీమకు బోయినాడు. ఇరువదివేలతో  
మల్లారెడ్డి నూటపల్లి కేగినాడు. కొంతబలము అద్దం  
కిలో నుంచకలేస్తామగదా ! అనిగాక పదేపదే యుద్ధ  
ములతో మావీరు లలసిపోయియున్నారు. ఇవన్నియు  
నీతో చెప్పుచున్నానని తెలిసినచో నమాత్యశేఖరుడు  
నన్ను బ్రదుకసీయడు.

విజయాంబ — నాథా ... కాదు, కాదు. దండనాథాగ్రణీ !  
ఆపత్సమయమున మీ కుపకరింపని నా జన్మ మెందు  
లకు — ఏమి చేయవచ్చునా యని యాలోచించు  
చున్నాను.

అనపోతా — శరీరములో స్వాస్థ్యములేని నిన్ను సంక్షోభంప  
జేసి మరెంత గౌరవించుచున్నాను. కానిమ్ము, నాతో  
చెలిమిచేయుటయే నీ నొసర్చిన మహాపరాధము.,  
అందుల కీదండన మనుభవింపకలేస్తాను.

విజయాంబ — ఇట్టి ప్రశంసావాక్యములవలన ప్రయోజన  
మేమి ? ఏదైన నుపాయ మ్మాలోచింపవలెను —



అనపోతా — నాకేయసాయమును పాలుపోగుండ నున్నది.  
 కోరినను ఇప్పు డద్దంకినుండి సాయము రానేరదు.  
 దైవికముగ నేదయిన తటస్థింపవలెనుగాని — నాపేరు  
 పమునలన ప్రయోజన మున్నట్లు తోచదు. నాబ్ర  
 దుకు “దినదినగండము వేయొడ్లుము” వనినట్లున్నది.  
 ఏదో సాహసించి యొకవిషమనన్ని వేళమున జిక్కు-  
 కొనుట, తుదకు దైవసాహాయ్యమున నావలబడుట —  
 ఈ తీరున నడచుచున్నది —

విజయాంబ — నేను రే పుదయముననే యుద్ధమునకు వచ్చే  
 దను.

అనపోతా — అయ్యయ్యా! వలదు. వలదు. నీ గూఢో  
 గ్యము బాత్తుగ బాగులేదు. —

విజయాంబ — మహాశయా! మరేమియు భయములేదు.  
 రెడ్డిరాజ్యభాస్కరు డస్తమించినచో ఆర్యధర్మములు  
 పూర్ణముగ నడుగంటిపోవును. పొంగి పొంగి వచ్చు  
 చున్న విజాతీయ మహాసముద్రమున కీ రాజ్యము చెలి  
 యలి కట్టవలె నున్నది. దీనినైన సంరక్షించుకొన్న  
 సరి, లేకున్నచో మనజన్మములు కాల్పనా? ఇది  
 మీ కార్యముగ మీరేస్పృహను భావింపవలదు. యాన  
 ద్భాగత దేశమునకును ప్రాణదాయకమయిన యుద్ధము

మిది — ఇంనులో నా హుతియగు భాగ్య మెంతవారికి పట్టును ?

అనపోతా — (తనలో) యుద్ధమునకు పోవుచున్నా ననిన మాటయేగాని నా హృదయ మీతని కడనే నిల్చిపోవుచున్నది. ఈతడుకూడ యుద్ధమునకు వచ్చినచో ద్వీగుణితోత్సాహముతో విజృంభింప వచ్చును. (ప్రకా) నీవు కూడా మా తల్లికడుపున నేల జన్మింపవలె యిది ?

విజయాంబ — (తనలో) అట్లయినచో నాజన్మ మంతయు నిష్ఫలమే యగునుగదా (ప్రకాశముగ) నా ..... నాయకాగ్రణీ! ఆమాట లన్నియు తరువాత నాడు కొనవచ్చును. మీరీ వేషమును విడిచి ఇంచుక విశ్రమింపుడు. పనలెల్లను శ్రమపడి బడలి యున్నారు. కర్తవ్యమును గూర్చి మీ రేమాత్రమును బెంగపెట్టుకొనవలదు.

అనపోతా — నీవు చెప్పినట్లు నేను బడలియున్నాను. రవంత విశ్రాంతి కైకొందును. నీవు కూడ ఈరాత్రి మనస్సు నలజిగి పెట్టుకొనక పూర్ణమైన విశ్రాంతి ననుభవింపుము. ఎంతసేపటికయిన నిన్ను వీడవలె నని యుండదు గాని ఇక నిక్కడ జూగుచేసినచో నమాత్యుల శ్రేణియనినవలన మాట వచ్చును.

అనపోతా — }  
విజయాంబ — } (చేతులు జోడించుకొని)

‘పాకి’ యటన్న మా హృదయభావ నిరూపణ చేసి చేసి — వి  
ద్వో)చులు దేశమాతపయి దూసినకత్తులు మొక్కవోవ నే  
నాహాన మాచరించెదరా ! నాయము గోరి వరంబు నిర్మూలన  
‘దేహి’ యటంచు వేడితిమి దేవతలార ! మనస్రసాంపుడీ !

[తెర పడును]

### మూడవ రంగము

[రంగము : మాదానీని శిబిరము.

[ప్రవేశము : శత్రుపయి గూర్చుండి మాదానీడు]

మాదానీడు— తల్లీ ! విజయాంబ ! ఆజన్మాంతము నే నిట్లా  
క్రోశించు చుండవలసినదేనా ? స్వప్నమందయిన నాకు  
నీ సందర్శనము లభింపదా ?

[ప్రవేశము : పురుష వేషముతో - విజయాంబ]

మాదానీడు—ఓయీ, ఎవరు నీవు ? నెలవు లేనిదే అనినకి  
బ్రవేశించినావు ?

విజయాంబ — (కత్తిని దూయును.)

మాదానీడు— ఆ ఏమి నీకగడ కావరము ? (అని మోలనున్న  
కత్తిని దూయును.)

విజయాంబ — నాయనగారూ ! ఆయాస మెగనులకు ? ఈ  
కత్తిని మీచేతి కగదిచ్చుటకే యెగనుండి తీసితిని,

ఇదిగో! దీనితో నా శీర్షమును ఛేదింపుడు (అని కత్తి సందీయబోవును.)

మాదానీడు — (తన చేతిలోనున్న కత్తిని జారవిడుచుచు) ఇది స్వప్నము కాదుగదా? (అని కన్నులు తుడుచుకొని నిదానించి చూచి) హా కుమారీ! హా కుమారీ! నీవు మరచించితి వనుకొంటినే? నిజముగ బ్రతికియుంటివా?

విజయాంబ — నిజమునకు బ్రదికిలేను. తండ్రి! సం దేహింతు రేల? జీవచ్ఛవమునైన నా తలద్రుంచి నన్ను స్వర్గము నకు బంపరా?

మాదానీడు — అమ్మా! అంతటి ఘోరకార్యము నాచేత గాదు. చేజేత పుత్రికావధము జేయునంతటి నృశంసు డను గాను నేను.

విజయాంబ — మాతృవధ ముందు పుత్రికావధ ఘోర కార్యమా?

మాదానీడు — ఆ! వెలమవీరావతంసునిపయి మాతృవధ మోపుచున్నావా? చూడు. జాగ్రత్త!

విజయాంబ — జాగ్రత్త యని బెదరించి మీరు నన్ను చేయ గలిగిన దేమి? నా కంఠమును ద్రుంచెదరు. అంతే కదా? ఇదిగో! నా ప్రాణములను దండగా గ్రుచ్చి పుష్పాపహారముగ మీ పాదముల సన్నిధిని సమర్పింప

నుంటిని. నేను కోరుకొనుచున్నది, మీరు సంకల్పించినది ఒక్కటియేకాదా ?

మాదానీడు— తల్లీ! మాదానీడు స్త్రీవధను సంకల్పించునంతటి దుష్టచిత్తుడనుకొంటివా ?

విజయాంబ — స్త్రీవధమైనను మేలే! గోసభమైనను మేలే! బ్రాహ్మణవధమైనను మేలే! అనేకవేల గోవులకును స్త్రీలకును బ్రాహ్మణులకును మాతృస్వరూపిణియైన ఒకదేవతను యిప్పుడు మీరు వధించుట శుభ్యశ్యమైనది.

మాదానీడు— అబ్బబ్బ! గోమరొమ్మ పూపమునను ఒక్కొక్క శూలముతో పొడిచినను నా కింత బాధ గుఱుచును. నీ మాట లేమియు నా కర్థముగాకుండ నున్నది.

విజయాంబ — తండ్రీ! అదిగో! ఆంధ్ర)మాత! అదే ఆమె శీర్షముపై సభయహస్తముంచి యాశీర్వదించుచున్న శ్రీశైలపల్లిఖార్జునుడు. అదిగో! ఆమెగుండనుఁబట్టి ప్రక్కలు జేయుటకు ఖడ్గముచూచుచున్న మాదానీడు.

మాదానీడు— ఆ! ఆ! ఎంతిఘోరముగ మాట్లాడుచున్నావు ?

విజయాంబ — నా మాటలకంటె మీ చేష్ట తెన్నయో వేల రెట్లు ఘోరతరముగ లేవా ?

నూదానీడు — ఇందు నా యొక్కని మీదనే నేర మెట్లు  
మోపుటకు వీలున్నదో తెలియకున్నది. ఇరుకక్షల  
వారును సిద్ధపడిననేగాని యుద్ధము సంభవింపదుగదా ?  
విజయాంబ — తండ్రి ! ఇతరులతోలికి బోక తమరాజ్యమును  
తాము గోత్రభాష్కణహితముగ జాలించుకొనుచున్న  
వారు రెట్లు — వారిమీదికి కుడిచి కూర్చుండి యుద్ధ  
మునకు నచ్చినవాడవు నీవు. ఎన్నివిధముల బ్రతిమాలి  
నను నీవీ యుద్ధసంకల్పమునకు స్వస్థిచెప్పవైతివి.  
అందుచే నీ నిలయమున నిక నసింపరా దని ప్రచచ్చన్న  
వేషమున దేశాంతరము చొచ్చితిని.

నూదానీడు — తల్లీ ! నీవు నా యింట నడుగుపెట్టుట జనకుని  
యింటిలో సీత పాదము పెట్టినట్లుగ భావించి యహో  
రాత్రుము లానందించుచుండువాడను. నీవు నా యెడ  
నెట్టి యన్యాయ మొనర్చితివి ? నీవు కనబడకపోయిన  
తరువాత మెతుకు ముట్టినచో నొట్టు —

విజయాంబ — తండ్రి ! నీకు నాయెడ నిజమయిన యనురాగ  
మున్నదని నేను విశ్వసింపను. నిజమైన యనురాగమే  
యున్నచో ఏ ప్రయోజనమును సాధించుటకయి నేను  
నీ యిల్లు విడిచిపెట్టియుందునో నీ పూహించియుందువు.  
ఇప్పటికయిన నీ దురుద్యమమును విరమించుకొనక  
పోవుట చూడగ —

మాదానీడు— వెర్రిదానా! వెలమలకు ప్రాణములకంటెను  
పగ సాధించుట ప్రియతరము. అందుచేత నీవు కాదు  
గదా—

విజయాంబ— అదిగో నాయనగానూ! అటు చూడుడు.  
కాలయవనికను చీల్చవలయును— ఖడ్గముతోగాదు—  
అంతర్నేత్రములతో—అదుగో! ప్రాచీనాంధ్రసామ్రా  
జ్యలక్ష్మి! అటు గంగాతీరము మొదలుకొని యిటు  
కాంచీపురమువరకును గల నరపాలు రామెకు వింజా  
మరలు జేయుచున్నాడు. అటు అజంతా మొదలుకొని  
యిటు అమరావతివరకును గల శిల్పు లామెకు సింహా  
సనములు చెక్కుచున్నారు. అటు గోమక దేశము  
మొదలుకొని యిటు చీనాదేశమువరకును గల వర్తికు  
లామెకు కానుకల బంపుచున్నారు. ఈనాటి బహు  
నాయకత్వము ఈనాటి మనస్పర్థలు— ఈనాటి స్వార్థ  
పరత్వము— ఆనాడు విజృంభించి యుగిసినచో దేశ  
మంతటి యుచ్ఛదశ ననుభవించగలదా?

మాదానీడు— దూరపుగొండలు నునుపు. ఆనాడుమాత్రము  
మంచితనము ముద్దగట్టిన దందువా? రామరాజ్యము  
వెన్నంటియే రావణరాజ్య మున్నది. దేశమునందలి  
ప్రజ లందరును పూర్ణముగ రాము లగుటకాని పూర్ణ  
ముగ రావణు లగుట కాని ఎన్నడును తటస్థింపదు.

విజయాంబ — ఆ మాత్రము స్వస్వరూపజ్ఞాన ముగిసిన చాలును.

మాదానీడు — ఆ ! ఆ ! ఎంతపోటు పొడిచితివి ?

విజయాంబ — నాయనగారూ ! ఊమింపుడు. మీరు చెప్పినట్లు అంతఃకలహము లేదో యొక రూపమున నెప్పుడును నున్న నేకాని నెరుకటి దినములకు ఈ దినము లకును నిక్కయగళమున భేద ముగిసినవలెను. దేశమున కాపద తటస్థించినప్పుడయిన ప్రజలు తమ అంతఃకలహములను మరచిపోయి ఏకముఖముగ బని చేసియుండురు ; లేకున్న నంతటి యఖండ వైభవ మాంధ్రదేశ మనుభవించియుండదు.

మాదానీడు — ప్రస్తుత రాజకీయ పరిస్థితులను దెలిసికొనక నీవు మాటాడుచున్నప్పుడు నే నేమి చెప్పగలను ?

విజయాంబ — అయ్యయ్యా ! నే నీ నడుమ చేయుచున్న పని యేమనుకొంటి ? దేశాటన మొనర్చి రాజకీయ పరిస్థితులను చక్కగ గమనించితిని. ఆటలో నిమగ్నుడై కూర్చుండినవానికి శోచని ఎత్తులు ఈవలయుండి చూచుచున్నవానికి శోచును. అంతఃకలహముల కిది యెంత మాత్రమును తగిన సమయముకాదు —

మాదానీడు — మేము శస్త్రజీవులము — ఇది మాకు స్వధర్మము.



విజయాంబ — స్వధర్మమున కెంతటి విపరీతార్థమును సెల  
 విచ్చుచున్నార ? మాతృదేవత మంగళసూత్రమును  
 శస్త్రముతో ఛేదించుట స్వధర్మమా ? పచ్చగ పెండ్లి  
 పగదిరినలె నున్న దేశమునకు నిస్సంపత్తులు స్వ  
 ధర్మమా ? జాతి కంతకును కిరీటమువలెనున్న నాయకు  
 లను వధింపజూచుట స్వధర్మమా ? ఏమి మాటాడ  
 రేమి ?

మాదానీడు — కుమారీ ! చిన్నతనమునుగడియు ని న్నెరుగు  
 చును. నీ నెన్నడును నా యెదుట నిట్టి యావేశముతో  
 మాటాడియెరుగవు. ఈ దినమున నేదో యొక దేవత  
 ని న్నానహించియుగడవలెను. నీకు నేను ప్రత్యేక భగ  
 న్నియజాలకపోవుచున్నాను. నన్నిప్పు డేమి చేయు  
 మందువు ?

విజయాంబ — నాయనగానూ ! భారత దేశభాగ్యమున కధి  
 నేతలగు త్రింశతోక్తి దేవతలును ఈ మాహార్య  
 మున మి స్మృభినందించి యాశీర్వదించుచున్నార —  
 ఏనాడు జయచంద్ర హతకుడు స్థానేశ్వరమున దేశ  
 ద్రోహగీతము నాలపింప నారంభించినాడో, నాటి  
 నుండి నేటివరకు నాతని మానసికపుత్రు లని చెప్పు  
 దగిన తరువాతి దేశద్రోహులుకుండ నదేగీత మున్న  
 కొని రాగముకాని జాతముకాని మార్పుకుండ నాటి

పనము సాగించుచున్నారు. ఇప్పుడు రవంత విరా  
మము సిద్ధించినట్లు గనవచ్చుచున్నది —

మాదానీడు — నీ మాటలు వినినకొలది నా హృదయము  
కంగించుచున్నది.

విజయరాంబ — మీ మనఃపరిణామము చూచినకొలది నా  
తనువు పులకరించుచున్నది. మొన్న మొన్న నేగదా  
రామ దేవహాతకుడు రెండవజయచంద్రుడయి యాంధ్ర  
సామ్రాజ్యమును తనపొట్టను బెట్టుకొనినాడు!

మాదానీడు — తల్లీ! నీ స్వనములో నేడు దేవతలు ప్రతిధ్వ  
సించుచున్నారు —

విజయరాంబ — తండ్రీ! మీ హృదయమున నేడు భగ  
వంతుడు ప్రత్యక్షమగుచున్నాడు. ఇప్పటికి మూడు  
శతాబ్దములకు పూర్వము ప్రారంభించిన భారతదేశ  
పారలంకార నాటకమునకు నేటితో భరతవాక్యము  
చెప్పినట్లయినది —

మాదానీడు — ఎట్లు?

విజయరాంబ — ఎప్పుడు నాప్రార్థనకు మీరు సముఖులయి  
యుద్ధమునకు విముఖులయి స్వజన రక్తపాతమునకు  
స్వస్తి చెప్పబోవుచున్నాగో అప్పుడే దేశాభ్యుదయ  
సూచకభసమయినట్లు కాదా? ఇంతవరకు మన దేశీయులే  
గదా మన దేశమును గెల్చి పరరాజులు కర్పించినది?

మాదానీడు— తల్లీ! కొందరు వ్యాఖ్యాతలవలె నామాటలకు  
నే నుద్దేశింపని విశేషార్థమును గల్పించు కొంటివి.  
దేనిని సంకల్పించుటకుగాని నాకు స్వాతంత్ర్య మెక్క  
డిది? అన్నగారి యాజ్ఞ ననుసరింపవలసినవాడనేకదా!

విజయాంబ — తండ్రీ! అంతేనా? స్వయముగ ధర్మాధర్మ  
నిర్ణయ మొనర్చుటకు తగిన వివేకము మీకున్నను  
అనుసరించుటకు స్వాతంత్ర్యము లేదా?

మాదానీడు— ఇప్పుడు నీవు చెప్పనేచెప్పితివిగాదా? ఎవరికి  
వారే నాయకు లగుటవలన దేశమున కెంత యుద్ధ  
దాయకమో, చిర కాలముక్రితమే నా జీవితమును మా  
యన్నగారి పాదముల కంకితమొనర్చికొంటిని.

విజయాంబ — మీ సామ్రాజ్యమునకు సంతరింపవలసినదే.  
కాని దానిని మీరు దేశసేవ కేల వినియోగింపరాదా?  
నిజపరిస్థితు లన్నియు శైలియగుచి యుక్తియు శక్తియుగ  
నిరూపించినచో మీయన్నగారుకుండ మీయభిప్రాయ  
ముతో నేకీభవింపవచ్చునుగదా! ఆయన పేర నేల  
వ్రాయరాదు?

మాదానీడు— ఏమని వ్రాయను? నాకీ యుద్ధభూమి చూడ  
గనే ఒడలు కంప మొత్తుచున్నదని వ్రాయనా?

విజయాంబ — ఆహా! స్వహత్యభీమానమున్న ఏ మా ప్రాణుని  
కైన నీ యుద్ధభూమి చూడగనే ఒడలు కంప మొత్తు  
వలసినదే.

మాదానీడు— నీవు జౌద్ధ ధర్మమును పురస్కరించుకొని  
మాటాడుచున్నావు గాని —

విజయాంబ — ఆర్యధర్మము మాత్రము ధర్మ ఔత్రమున  
యుద్ధ మొనర్చినచో వీరస్వర్గము లభించునని చెప్పినది  
కాని —

మాదానీడు— అమ్మాయీ! నీ తోడ యుక్తికి బ్రతియుక్తి  
చెప్పట కష్టము —

విజయాంబ — ఏ కష్టమును లేకుండనుండు మార్గమును నే  
నిదివర కేమనవి చేసికొంటిని గాదా? ఇదిగో! చేతులు  
జోడించుచున్నాను. నాతోబాటు ఈ ముహూర్తమున  
శాతపిహనచక్రవర్తుల యాత్మలు - ఇత్వోకు రాజ  
పుంగవుల యాత్మలు - చాళుక్య చోళసార్వభౌముల  
యాత్మలు చేతులు జోడించుకొని “మే మల్లారుముద్దుగ  
లాలించి పెంచుకొనుచు వచ్చిన యాంధ్రీలక్ష్మిని  
హత్యచేయకుమన” అని ప్రార్థించుచున్నవి. - -

మాదానీడు— తల్లీ! ఈ యుదయమున నే ముహూర్తమున  
నీ ముఖారివిందమును సందర్శించితి నో ఆ ముహూర్త  
మున నే నాచేతినుండి అప్రయత్నముగ ఖడ్గము జారి  
పోయినది.

విజయాంబ — జారిపోయిన ఖడ్గమును మరల తీయవలదు -  
తీసినచో నా శిరచ్ఛేదమునకే తీయవలెను. —

మాదానీడు— అబ్బబ్బ! అమంగళము ప్రతిహత మగును గాక!—

విజయాంబ — తండ్రీ! నాయొక్క పానధపేరు చెప్పగ నే ఇంత కంటగించుకొనుచుండిన మీరు ఈ యుద్ధభూమిని హత్య లయిన వేనకువేల వీరులభార్యలను ఈ నూతనలను, తల్లులనుగూర్చి యాలోచించితిరా? వాడుమాత్రము మీ బిడ్డలు కారా?

మాదానీడు— అబ్బబ్బ! నా హృదయము నెగురులకు పోనున తునుకలుగ ఖండింతును?

[ ప్రవేశము ప్రతీహతి ]

ప్రతీహతి — దేవా! ఆంధ్రక్షమామండలేశ్వరుని యొద్ద నుండి యాంతరంగిక లేఖ.

(అని యొక బాలుడు చేతికిచ్చును)

మాదానీడు— (చదువుకొని తనలో) ఎ.తఘోరము! సుల్తాను మామీదికి దండయాత్రకు వచ్చుచున్నాడా? అన్నారెడ్డి చెప్పినదంతయు జరిగినది. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! నీ ప్రార్థనకు దేవతలు ప్రసన్నులైరి. ప్రస్తుతము యుద్ధ మాపవలసినదని యాజ్ఞ వచ్చినది —

విజయాంబ — నాయనగారూ! నా చనవు కొంతవర కయిన చెల్లించితిరి. అదియే పదివేలు. నమస్కారము — పోయివచ్చెదను.

మాదానీడు — అమ్మా! ఎక్కడిక పోయెకవు? అసలు ని  
న్నింతదనుక నడుగమరచితిని. ప్రచ్ఛన్న వేషమున  
నున్న నీకు లోనికి ప్రవేశ మెట్లు దొరికినది?

విజయాంబ — చిన్నతనమునుండియు మీయొద్దఁ బెరిగిన  
దానను. ఆమాత్రము మీసంకేతములనే సంపాదించ  
లేకపోదునా? నా నిమిత్తము ప్రతీహారిని బాధింతు  
రేమో—

మాదానీడు — ఇక్కంటే నా పూర్వజును గాని, — వచ్చిన  
దానవు మరల నెక్కడికో పోయెదననుచున్నావేమి?

విజయాంబ — ఇతవరకు నా సంకల్పము పూర్ణముగ ఫలింప  
లేదుగదా?

మాదానీడు — నీ సంకల్ప మేమని?

విజయాంబ — ఎన్నటికయిన లెట్లును మీరును ఒక్క కంచ  
మున గుడిచి ఒక్క-మంచమున నిద్రపోవగ చూడ  
వలెనని —

మాదానీడు — అది యసాధ్యము! అసంభవము!

విజయాంబ — అది యసాధ్యమైనచో నేను మీ యింట  
మరల నడుగుపెట్టుట యంతకంటెను ససాధ్యము.

మంగళతూర్యఘోషముల మంజులనిస్వన మొప్ప మాగధ  
యాంగన లాంధ్రపీరులకు హారతులెత్తినవేళ నెంతగా  
పొంగితివో! యశఃకలశి బోరగిలంబడ నిప్పు డెంతగా  
త్రుంగెదవో! జగజ్జనని! ఘూర్ణిలకమ్మ, మహాంధ్రరాష్ట్రమా!  
[నిష్క్రమించును]

మాదాసీడు— హా! నా జీవితప్రభ నిష్క్రమించుచున్నది.  
పరిస్థితు లెంత విషమించినవి? నిలుచున్నపాటున  
రావలసినదని యన్నగారి యాజ్ఞయా? అరచేతిలోని  
విజయ మైంద్రజాలికుని మంత్రప్రభావముచే నెగిరిపోయి  
నట్లుగ మాయమైనదా? పట్టుదల యొక్కట పెను  
భూతమునలె పీడించుకొని తినుచున్నదా? విజయాంబ  
కట్టకడపట పలికిన వాక్యము మాత్రము నాచెవులలో  
గింగురుపని మారుమోగుచున్నది —

మంగళతూర్యఘోషముల మంజుల నిస్వన మొప్ప మాగధ  
యాంగన లాంధ్రపీరులకు హారతులెత్తినవేళ నెంతగా  
పొంగితివో! యశఃకలశి బోరగిలంబడ నిప్పు డెంతగా  
త్రుంగెదవో! జగజ్జనని! ఘూర్ణిలకమ్మ, మహాంధ్రరాష్ట్రమా!  
[తెర పడును]

# ఆంధ్రతేజము

## అయిదవ యంకము

మొదటి రంగము

[ధరణికోటలో ననపోతారెడ్డి యభ్యంతర మందిరములో నొకగది.

ప్రవేశము: భోజనానంతరము తాంబూలములు వైచుకొనుచు సుఖాసీనులయి  
అనపోతారెడ్డి, పురుష వేషమున-విజయాంబ]

అనపోతా — ఎంత సాహసము! ఎంత సాహసము! ఇది  
వరకు మాదానీనితో మీ కేమయిన పరిచితియున్నదా?

విజయాంబ — పరిచయమున కెంత గావలయును? “నీవు  
ఆంధ్రపుత్రుడవు గావా? నీకు బుద్ధిలేదా?” అని  
చీవాట్లు పెట్టుట కెవరయినను చాలరా?

అనపోతా — అంతమాత్రము చేతనే యాతనిబుద్ధి మరలిన  
దందురా?

విజయాంబ — నామాటపలననే యాతనిబుద్ధి పూర్ణముగ  
మరలినదని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. కాని చాల  
వరకు మెత్తబడినాడు. ఇంతలో “ఠోగియు పాలే ఠోగి  
నాడు, వైద్యుడును పాలే చెప్పినా” డనినట్లుగ అన్న  
గారి యొద్దనుండి యుద్ధ మాపుచేయవలసినదని ఏదో  
శ్రీముఖము వచ్చినది. బహుశః బహుమనీసుల్తాను



రాజగిరిపైకి దండయాత్రకు బయలుదేరి యుండునని నాయగూహు —

అనపోతా — అసలు మీకు వారి శిబిరములోనికి ప్రవేశమెట్లు చిక్కినది ?

విజయాంబ — ప్రాణములకు చెరిచినవానికి ప్రవేశము చిక్కటకే మున్నది ? ప్రతీహారికి రెండుప్రహరణములిచ్చితిని.

అనపోతా — అయినచో మిమ్ము వారు మరల విడిచిపెట్టుటయెట్లు సంభవించెను ?

విజయాంబ — ఎన్ని చెప్పినను మాదానీనియొద్ద కొంత యాదార్యమున్నది కాని లేకపోలేదు. దేశము దురవస్థ నర్థింపగానే ఆతని మనస్సు కూడ కగిసి, నాపయి కొంత మొగ్గర ముదయించినది —

అనపోతా — ఘోషకమ్పగములకు కరుణారసము. మాదానీని కౌదార్యమునా ? నేను సమ్మతు. మీరు చెప్పినట్లుగ ఏదో దేవత మిమ్మావహించి మీచే నీకాగ్రము నిర్వహింపజేసినది. ఏమైన గానిండు, మీరు నేను మా 'రాజ్యమునకు చేసిన మహోపకృతి మే మెన్నటికి మరనజాలము.

విజయాంబ — మీ రట్లు సెలవీయదగదు. ఇది యంతయు నా స్వార్థము నాశించి నేను చేసికొనుచున్నది గాని యింకొకరి నెవ్వరిని ఉద్ధరించుటకు గాదు.

అనపోతా — ఆమాత్యశేఖరులు నేటి మీ సాహసమునకు చాల సంతసించిరి. మిమ్ము మంత్రివర్గములోఁ జేర్చుకొనెన మనుచున్నారు. శేష మహారాజీ నగరమునకు గయచేసి యిక్కడనే నిండుకొలు విచ్చునని యిప్పుడే సర్తమానము వచ్చినది. కొలువులో మీ సేవను ప్రశంసించి మీకు మంత్రిపదవి నిప్పించెదరట. విజయాంబ — మీ ప్రశంస వినగ నాలో నాకే సిగ్గువేయుచున్నది.

అనపోతా — ఆ...(అని ఆనలించుచు చిరుకవేయును)

విజయాంబ — మీకు నిద్దుర వచ్చుచున్నట్లున్నది. నేను సెలవు తీసికొందునా ?

అనపోతా — మీరుకూడ ఆ శయ్యపై రవంతసేపు విశ్రమింపరాదా? ఈ దినమున నేనుచేసినపని యేమియు లేకున్నను మసస్సులోపడిన యారాటమునకు కన్నులు బరు వెక్కి మూతపడుచున్నవి.

విజయాంబ — నాకు పగటిపూట నిద్దుర యలవాటు లేదు.

[ అనపోతాగెడ్డి కూర్చుండియే నిద్రపోవును ]

విజయాంబ — ఈతనికి మూటలాడుచుండఁగ నే నిద్రపట్టినదే! ఈతని సన్నిధిని ప్రాణములు వీడు సవకాశము చిరకాలమునకు నొరగినది. ఈ తరుణము మించినచో

మరల దొరకదు. పగమేళ్వరా! ముందుజన్మమున నయిన నా కీతనిని పతిగ ననుగ్రహింపుము.

(అని యాత్మహత్యకై కత్తిదూయును.)

(శైరలో : రామాప్రగ్గడ — న్రోహి! ఆగుచు ఆగుము.

[అని చివాలన బ్రవేశించి విజయాంబ దక్షిణహస్తమును బట్టుకొనును. అతని వెనుకనే కొందరు భటులు ప్రవేశింతురు.]

రామాప్రె — (బిగ్గరగ) ఎంత పాపాత్ముడవురా? ఎంత దుర్మార్గుడవురా! మొదటినుండియు నే ననుమానించు చునే యుంటిని.

అనపోతా — (కన్నులు నులిమికొనుచు) ఏమి యీ నిద్రా భంగము (కన్నులు తెరచి చూచి) ఏమి గూఢాస్త్రము! (అని విస్మయము)

రామాప్రె — కుమారా! మేము సీకు నిద్రాభంగముచేయక యుండినచో సీ గోముఖవ్యాఘ్రమీసరికి ఎంత దారుణ మొనర్చియుండునో యెరుగుదువా?

అనపోతా — సచివోత్తమా! — మీరు కంటికి రెప్పవలె మమ్ము కాపాడుచుండగా మాకొక యాపద తటస్థించునా? మీ రీతని యుద్యమము నెట్లు గనిపెట్టితిరి?

రామాప్రె — కుమారా! మొదటినుండియు నేను చెప్పి చుండుటలేదా? ఈతని వాలకము నాకు చాల ననుమానాస్పదముగ నున్నది. ఈగ డీ యుదయమున.

మాదానీని శిబిర మెప్పుడు ప్రవేశించెనో అప్పటి నుండియు నాకు మరింత యనుమానముగ నున్నది. ఈతడు వారి యాంతరంగికుడే గాకున్నచో వారి యభ్యంతర శిబిరమున కీతని కంత సునాయాసముగ ప్రవేశము లభించునా ?

అనపోతా — ఈతడు మాదానీని యనుచరు డందురా ?

రామాప్రె — ఇంకను సందేహమా ? మాదానీ డంత యక స్మాత్తుగ ‘ధర్మదార’ పూరించుటకూడ నా కసహజము గానే కనవచ్చినది. ఈతడు రహస్యముగ నీ ప్రాణము లను దీసెద నని యాతనికి వాగ్దాన మిచ్చినమీదట నాతడు సంతృప్తి వహించి వెనుకకు బోయియుండును.

అనపోతా — మీ యూహ ఖిక్కయంశముతో నతుకకుండ నున్నది — ఆ రాత్రి నేను హతుడ నగుటకు సిద్ధముగ నున్న సమయమున నీత డెందులకు నన్ను రక్షింపవలెను ? “కాదలచిన పని గంధద్వలే చేయు చున్నా” రని యూరకుండవచ్చునే !

రామాప్రె — నీవొక్కడవే హతుడవై నచో ప్రయోజనము తక్కువగాదా ? నీ విశ్వాసము నార్జించుకొని తాను కూడ నీ యతిథియై కోటలో బ్రవేశించి రాజకీయ రహస్యము లన్నియు గనిపెట్టవలెను. లేకున్న నీతడు కల గనినట్లు నిన్ను హత్యచేయు సమయమున కచ్చటికి

కెందులకు రావలయును? అప్పటి హత్యాప్రయత్నము కూడ ఈతని పన్నాగమే యై యుండవలెను.

అనపోతా — ప్రపంచములో నెచ్చటను అంతటి నష్టం నాటక మసంభవము.

రామాప్రె — నాయనా! నన్ను తమిళము. నీకు చిన్న తనము.

అనపోతా — అమాత్యశేఖరా! ఏదైనా నిశ్చయమునకు వచ్చుటకు పూర్వము చునము యుక్తము స్వమున బాగుగా విచారింపవలసియుండును. మనకు సిజముగ శత్రువైనవానిని మిత్రుడనుకొనుటవలన నచ్చు సత్తము కంటే నిజముగ మిత్రుడయినవానిని శత్రు ననుకొనుట వలన నష్ట మధికము.

రామాప్రె — ఉత్తమసీతిలో నీవు చెప్పిన సిద్ధాంతము సరియైనదే. కాని రాజసీతి యందుల కంగీకరింపదు. భారతము పరీక్షించినచో రాజులు ఎంతటి మిత్రులయినను నమ్మినట్లు నటించుచు నమ్మరానని నచించుచున్నది.

అనపోతా — ఈతని ముఖము చూచినచో ద్రోహబుద్ధుల కాతని హృదయములో తావున్నట్లు కావరాదే?

రామాప్రె — అయ్యయ్యో! ఇప్పుడు నిన్నీతడు వధించి యుండినచో మా గతి ఏమి కావలసినది? అంధ్రదేశ

చరిత్రమునకు మకుట మనదగిన మహావీరుడు అకారణ  
మరణముపాలయి దేశ మరాజకము గావలసినదేనా ?  
అనపోతా — సర్వేశ్వరుడు భక్తసంరక్షకుడు గదా! మన  
కాపద రానిచ్చునా ?

విజయాంబ — (తనలో) మహాపురుషా! ప్రేమించిన నిన్నే  
ప్రేమింపవలయును. నా జన్మ మీ ముహూర్తమున  
సార్థక మయినది.

అనపోతా — (విజయాంబనంకచూచి) మిత్రమా! నీ చర్యలు  
విపరీతముగ నున్నవే! నీ వేమి చెప్పెనవు ?

విజయాంబ — ఏమియు చెప్పను. ఏ శిక్ష విధించినను చిరు  
నవ్వుతో స్వీకరించుటకు సిద్ధముగనున్నాను. విధించు  
శిక్ష మరణమునకు తక్కువ కానీయకుడు.

అనపోతా — అమాత్యశేఖరా! — ఈతని చరిత్రలో నేదో  
యగాధవిశేష ముండితీరవలెను. మనము తొందరపడ  
రా దని నా యభిప్రాయము. ఈ సమయమునకూడ  
నింత శ్లీలముతో జవాబుచెప్పట ప్రాకృత పురుష  
లక్షణము గాదు —

రామాప్రె — యువరాజా! నీ వెన్ని చెప్పినను నీ మాట  
నేను వినదలచుకోలేదు. వినుట దేశక్షేమకరము  
కాదు — నీ తండ్రికి నిన్ను సురక్షితముగ నొప్పచెప్ప  
వలసిన బాధ్యత నా పై నున్నది. (ధీమత్యో) ఈత

నిని తక్షణమే కాలుచేతులు బంధించి కారాగృహమున నుంపుడు. రేపు నింశోలగము కదా? అప్పుడే నేరము విచారణ జరుగును. — (అనపోతారెడ్డితో) విచారణ గాకుండ మాత్ర మీతని కెట్టి శిక్షయు విధింపను.

(భటులు బంధిత యగు విజయంబతో నిష్క్రమింతురు  
రామాపైగ్గడ నిష్క్రమించును)

అనపోతా — నెచ్చెలీ! ప్రాధికారవ్యమువలె నీ చరిత్రము నా కనగాహనము కాకుండ నున్నదే?

పాలని మ్రింగలేక విషపాన మటంచు త్యజింపలేక యా  
లోలవిలోకన ప్రభల లోకములన్ మరపించు శక్తికిన్  
గీలక మే యెరుంగక బ్రజ్జీర్ణమనస్కృత స్థిగ్ధవేదన  
జ్వాలల గ్రాగు నానలపుసౌఖ్యరసంబును గ్రోలు పెన్నడో!

రెండవ రంగము

[ధరణికోటలో కొలువుకూటము]

(తెరలో పైతాళికులు)

గేయము : మంజరి.

శ్రీకైలిఖరమ్ము ధీర భాగమ్ము ;  
గోదావరీగంగ స్వాదుమానసము ;  
నీల పెన్నెలువేణి నీరు కృష్ణాంబ ;  
ధాగ్యవాటిక నీదు ధర్మాసనంబు ;  
ఆంధ్రరాజ్యస్థాపనాచార్యుడైన  
వేమవనీకుండు నీ మనోహరుడు ;  
దీపాదిగ్నైపై పీర్చు కూర్చున్న

తేనె జల్కెడువాణి ! తెనుగునారాణి !

నీకు మంగళమమ్మ ! నిత్యకల్యాణి !

[అని తెరలో పాడుచుండగ తెర యెత్తవలెను. రంగస్థలమున నేనానాయకుడు సామంతరాజులు మొదలగువారు, ముఖ్యముగా కవి ఎర్రాప్రెగ్గడ, మంత్రి రామాప్రెగ్గడ, యువరాజు అనపోతారెడ్డి రాజగమనమును నిరీక్షించుచు ఉచితోసనములపయి గూర్చుందురు. మౌగధబృందము చచ్చి “సందడి దూరము సందడి దూరము” అని విగ్ధరగ నరుచుగ నే అందరు లేచి నిలుచుందురు. తరువాత వంది బృందము ప్రవేశించి]

పల్లవాదిత్య, జయ విజయీభవ ! సంగ్రామధనంజయ, జయ విజయీభవ ! అపరీమిత భూదాన పరశురామ ? జయ విజయీభవ ! శ్రీపర్వతా హోబల నిర్మిత సోపాన, జయ విజయీభవ ! బ్రహ్మకుండి సహ్యాజా గౌతమీ జల క్షీడాపినోద, జయ విజయీభవ !

[అని యరుచుచుండగ పోలయ వేమారెడ్డి ప్రవేశించి సింహాసనమునకు నమస్కరించి సభకు నమస్కరించి నిలువబడియుండును]

ఎర్రాప్రెగ్గ —

(అక్షతలు చాల్చి పోలయ వేమారెడ్డిని సమీపించి)

విద్యాతపో వృద్ధ విప్రుల కిహా

రము లిచ్చి పూజించు స్వమతరక్షి

పాడిపంటలు సదా వర్ధిల్ల ప్రజకల్ల

రామరాజ్య మొనగ్గు నీమయుక్తి

హింసూ గుహా ధగ్గు సౌందర్య రక్షణ

ప్రాభవోక్షితహా గూహాబలము



హేమాద్రిపరికీర్తితామితవ్రతదాన  
 నివహనిర్వహణ చిహ్నిత విభూతి  
 ఇష్టనేవతలై నీగుకప్తములను  
 దొలచి విజయంబు గూర్చె నిర్మలచరిత్ర  
 ధాన్యవాటిక నానందతారకముగ  
 నేకకొనునున్యు యాంధ్రభూపాలమాళి !  
 ( అని యక్షతలు వేమాగెడ్డిశిరముపై నుంచును. )

పో. వేమా — (తల వంచి) బ్రాహ్మణాశీర్వచనము పది  
 గృహీతము.

( అని ఎర్రాప్రెగ్గడకు నమస్కరించును. ఎర్రాప్రెగ్గడ తన యాసనమునకు  
 బోయి కూర్చుండును )

మహామాత్య ! ఇప్పటికి మన సగరము మనకు నిలుబడినదా ?  
 రామాప్రె — మహారాజా ! ఇప్పటి దేశపరిస్థితులలో నిది  
 కూడ యొక ఘన కార్యముక్రిందనే మనము సంతసిగప  
 వలెను.

పో. వేమా — ఇంతలో నీ దేశపరిస్థితులు గాగుపడునట్లు  
 నాకు లోచదు. తల్లీ ! ఆంధ్రపూత !

విశ్వవిపంచికావిమలగానరసంబు

నీవాణి నొకమాటు నిలచెనేమొ ;

నవఖండపాలనానందకందళముల

నీదెంద మొకమాటు నిండెనేమొ ;

పూర్వగిగ్వల్లరీ పుష్పనికుంజంబు

నీచెంత నొకకొండ పూచెనేమొ ;

పశ్చిమాశామణి బాల్యనర్తనకేళి  
 పీఠమాల నొకగీల నెగడెనేమె;  
 వెనుకటి నినంబు లెల్లను విస్మరించి  
 బ్రదుకుచున్నాము జీవచ్ఛవంబులట్లు;  
 శొంటి యొన్నత్య మాత్మకు వోచినపుడు  
 గుండె వ్రక్కలు గావొండ నుండగలమె?

ఎర్రాపెగ —

ఉత్తమోజ్యమముల కుర్మాటలూరుచు  
 స్వాగతం బొసగు నుత్సాహశక్తి  
 త్రికరణకుద్ధిగా నకలంకబుజమార్గ  
 గామియై యేగు నిష్కపటవృత్తి  
 తనవారి పెరవారి తారతమ్యముతోడ  
 వీక్షింపజాలని విపులదృష్టి  
 అడుగుపెట్టినచోట మడమ ద్రిప్పక నిల్చి  
 యాచుతి యైపోవు సాహసంబు  
 ఎన్ని సుగుణంబు లున్నను నేమి ఫలము?  
 పోదు మనయాంధ్రబాతికి భేదబుద్ధి;  
 రాదు స్వజనానురాగంబు; లేదు దీక్ష;  
 కాదు ముమ్మాటికినిగూడ కార్యసిద్ధి.

పో. వేమా — సరే కానిండు. విధి కెదురీద నెవరితరము?  
 సచివాగ్రణీ! — యుద్ధమున మనపక్షమున ప్రాణము  
 లర్పించిన మహాశూరుల కుటుంబములకు తగినవృత్తు  
 లేర్పరుపబడినదా?

రామాప్రె — ఆ...యివిగో! (అని కొన్ని శాసనముల  
 నిచ్చును.)

పో.వేమా — (భటుడు చూసగ చూచి తల యూచిన పిమ్మట వానిపై నొక యుద్యోగి రాజ ముద్రలు వేయును.)

రామాప్రె — నిర్వక్ర పరాక్రమ ధుర్యులగు నెడ్డి. కన్య, బలిజకులభూషణులారా! స్రాచీన వైభవమునను స్థితి గొమ్మయు, ఆంధ్ర విద్యాపీఠముల కలంకారమును అగు నీ నగరలక్ష్మిని రక్షించుటలో తోడ్పడిన మీ భుజబలమును మెచ్చుకొనుచు మీ కీ సంగభావనా శాసనము లీయబడుచున్నది. (అని కొన్ని శాసనముల భటుని కీయగ రాజు శిరఃకంపమును గైకొని యాతడుద్యోగి కిచ్చి ముద్రలు వేయించును)

రామాప్రె — మహారాజా! ఒకానొకవ్యక్తి యునరాజును హత్యచేయుటకు యత్నించినది. రాజకుటుంబముపట్ల నేర మగుటచే నది నిండుకొలువున విచారణ కాదగి యున్నది—

(భటులు బద్ధయై పురుష వేషముననున్న విజయాంబుడు ప్రవేశపెట్టునుడు)

రామాప్రె — మహారాజా! ఈతనివృత్తాంతము కడు విచిత్రముగ నున్నదని యిదివరకే తమకు మనవిచేసికొని యున్నాను. ఓయీ! నీవు యువరాజులుగారిపట్ల స్వామిద్రోహివై వారిని నిద్రలో నుండగ పొడిచి చంపు

టకు యత్నించినట్లు నీమీద నేరము ఆరోపితమైనది. — దీనికి నీ వేమి చెప్పెదవు ?

విజయాంబ — ఏమియును చెప్పదలచుకొనలేదు. మీతిష్టము వచ్చిన శిక్షను విధించిన చో ననుభవించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

రామాప్రె — రాజకుటుంబములోనివారి నెవరినైనను హత్య గావించుటకు యత్నించిన నేరస్థుని కన్నులను కనకనలాడు నినుపశలాకలతో పొడిచి కరచరణాదులను ఖండించు చిత్రవధ విధింపవలె నని శాసనము—

అనపోతా — మహారాజా ! నా దొక్కమనవి యున్నది. ఒకసారి కృష్ణాతీరమున నొంటిగ కొందరు ద్రోహులతో బోరాడుచు జీవితముపై నిరాశ చేసికొనియున్న సమయమున నడ్డుపడి నన్నితడు రక్షించెను. అట్టి యాయకారణబాంధవుడు నన్ను వధించుటకు యత్నించె ననగ నేను నమ్మజాలకున్నాను.

రామాప్రె — నీవు నిద్రించునపుడు నీప్రక్కను గూర్చుండి ఖడ్గము నొరనుగడి తీయుచుండగ నీతనిని నేను పట్టుకొంటినా ? లేదా ?

అనపోతా — కూర్చుండి ఖడ్గము తీయునున్నచో నది యాత్మహత్యకై యుండును గాని యన్యవధికై యుండదే ?

రామాప్రె — ఆతని క్షేమమును గూర్చి యాతనిఁ తేసి పట్టు  
దల నీకేల?

అనపోతా — ఒకవేళ నిరపరాధిని వధించినచో నది మన  
రాజ్యమున కరిష్టదాయకము గాదా?

పో.వేమా — నాయనా! ఇది నిషమపరిస్థితివలె గనవచ్చు  
చున్నదే! ఆతని చారిత్రమును గూర్చి యాతడు  
చెప్పడు; మనకు తెలియదు? ఇం కేమి గతి?

అనపోతా — ఈత డొక పేదరాశి పెద్దన్ను యింటిలో బస  
చేసినాడు. ఆమె నడిగినచో ఈతని స్ఫుల్భాంత మేమైనఁ  
దెలియవచ్చును.

(ప్రతీహరి తొందరగ ప్రవేశించును)

ప్రతీహరి — మహామంత్రిగారు నిన్న కారాగారమున  
బ్రవేశపెట్టిన ముసలమ్మ యొకసారి రాజదర్శన  
మిప్పించవలసిన దని పదేపదే ముమ్ములను బాధించు  
చున్నది.

రామాప్రె — (రాజుతో) ఆమెయే పేదరాశి పెద్దమ్మ.  
(భటునితో) ఆమెను త్వరగ ప్రవేశ పెట్టుము.

(ప్రవేశము : పేదరాశి పెద్దమ్మ)

రామాప్రె — అవ్వా! యీ పడుచువాడు నీ యింట నీ  
నడుమ బసచేసినాడుగదా?

పే. పెద్దమ్మ — అవును బాబూ!

రామాప్రే — ఈతని స్మృతికి తమ సేవ పట్టినవారిని గురించి  
బూర్లముగ జెప్పము. పెద్దదానవు యీవునిముఖము  
చూచి నిజము చెప్పవలయును.

పే. పెద్దమ్మ — నాభర్తయు నావీరపుత్రుడను సార్వభౌముని  
కయి తమర క్తమును ధారపోసి జూరజేసిననునితోడి  
యుద్ధమున వీరశయనము నొందినారు. నే నెట్లద్దమోడు  
నునా ? (పోలయినేనునవంక పోగి) బాబూ ! ఇందు  
లూరి రుద్రరాజుగారిపేరు ఎవరు నిని యున్నారా ?

పో. నేనూ — కొలసి ప్రతాపరుద్రరాజు ? నేనన్న వారిని  
మాతన నుండి వారెందుకొచ్చా గురువులు ఎవరే ?  
వాని పేరు వినియున్నట్లు ఏమి ? మా బాల్మీకి మంత్రులు  
వారి యింటనే గడిచినది. ఇక బీరుగంటి సూర్యు  
గవని మొదలుకొని అట్లునే హాచలమునగు గల  
యాగ్రభూభాగమును చక్రవర్తికి బ్రతిష్ఠింపగ పరి  
సాలించిన మహానాయకులు, నాపము అయినాను  
నితో పోరాడుచు వీరస్వర్గమును చూరిగొనినారు.

పే. పెద్దమ్మ — ఈమె వారి కమాన్ది.

పో. నేనూ — ఈమె యెవరు ? ఈతడు పురుషుడు కాడా ?

పే. పెద్దమ్మ — సర్వేశుని సహసాగిగుణములతో పురుషు  
లనుకూడ సమీక్షించివచ్చును. కాని బ్రహ్మానిగ్రయ

మునుబట్టి ఈమె స్త్రీయే కాని పురుషుడు కాదు. తల్లీ!  
విజయాంబ! ఇంకను దాపరిక మెందులకు?

(వేషమును తీసివేయగ విజయాంబ స్త్రీరూపమున నిల్చును)

పో. వేమా — ఈమె సార్వభౌముని సన్నిహితబంధు వనిన  
మాట. అదిగో! ఆ వర్చస్సు చెప్పకయే చెప్పు  
చున్నది. ఎంత ప్రమాదము తప్పినది!

రామాప్ర — ఒకసారి నే నడుగగా ఈమె నీ పెత్తంద్రు  
కుమారు డని చెప్పితివే?

పో. పెద్దమ్మ — ఊమింపవలయును. ఇందువారి రుద్రరాజుగారి  
మరణసమయమునకు మాదానీడు సమీపమున నుండుటచే వా  
రాతనికి నీమె నొప్పజెప్పినాడు. అప్పుడి  
నుండియు నభిమానపుత్రికగ ఈమె నాతడు పెండ్లి  
కొనివచ్చినాడు.

రామాప్ర — యుద్ధసమయమున రాజాజ్ఞకు వ్యతిరేక్తముగ  
నీవు శత్రుపక్షమునకు సంశ్రయ మొసంగితివా?

పో. పెద్దమ్మ — ఈమె శత్రుపక్షమో మిత్రపక్షమో మీరే  
నిర్ణయించవలయును. యువరాజు మీది వలపుచే  
మాదానీనితో విరోధపడి మారు వేషమున నీమె మన  
సీమ చేరుకొన్నది. తరువాతి యుద్ధగతము లన్నియు  
మీకుఁ దెలియనే తెలియును.

రామాప్రె — అయినచో నీమె యువరాజును హత్య గాచి  
చుట కెందుల కన్యమించినది ?

పే. పెద్దమ్మ — మహామాత్యు లీమెను మొదటినుండియు నను  
మానించి ఈమెయెడ చూపుచు వచ్చిన కౌత్యము  
నకు ఈమె ఎన్ని యోపర్యాయము లాత్మహత్య సంక  
ల్పించుకొనగా నేను ధైర్యము చెప్పుచువచ్చితిని.

పో. వేమా — అయ్యయ్యా! పాప మెంత శ్రమపడినది !

పే. పెద్దమ్మ — బాబూ ! ఈమె చొత్తుగ ముక్కుపట్టని  
ముత్యము. “ఎట్లయినను యువరాజుగారి సన్నిధిని  
ప్రాణమును విడువగలిగినచో ధన్యురాల” నని ఈమె  
నాతో పడే పడే చెప్పుచుండెడిది.

పో. వేమా — ఈమె యభిమానమునకు అమాత్యుల యను  
మానమునకు సరిపోయినది. ఇప్పు డీ యుదంతము  
పూర్వాపరసందర్భములతో చక్కగ ననుకుచున్నది.  
ఇక చెప్ప నక్కరలేదు.

పే. పెద్దమ్మ — ఈసంగతి ప్రభువులకు విన్నవింతుటకయి నేను  
తొందరపడితిని. ప్రభువులు నన్ను మన్నింపవలెను.

పో. వేమా — అవ్వా! నీవు మమ్ము దురితసముద్రమునుండి  
యుద్ధరించితివి. (రామాప్రెగడతో) మనమకటాగ్ర  
మున ధరింపవలసిన మాణిక్యమును నేలను బెట్టి కాలను  
రాయుటకు సిద్ధపడితిమిగాదా ?



రామాప్ర — (అనపోతాగెడ్డితో) కుమారా! నా యనుమానమే పరాధూతమయినది. నీ సాహసమే విజయమొందినది. (విజయాంబతో) తల్లీ! నీవు నన్ను శ్రీమంత్రివ నలయును.

అనపోతా — రాజక్షేమమును గూర్చి మీరు నహించిన దీక్షయే మీ కతివవర్తనమనకు కారణమని యిప్పుడు గ్రహింపకపోయినదా?

పో. నేమా — సార్వభౌముని సన్నిహితబంధువును శోడలుగ గైకొను భాగ్యము లభించునని కలలోనైన ననుకొనలేను. తల్లీ! నీవు మా కులదేవతవు. కుమారా!

(అని అనపోతాగెడ్డివై పును, మంత్రివై పును జూచును)

రామాప్ర — ఇరువురయెడను చేసిన ద్రోహమునకు ఇరువురను నేనే సంధానింతును.

(అని విజయాంబ దక్షిణ వాక్తమును దెచ్చి అనపోతాగెడ్డిచేతిలో నుంచును.  
అందరును పూవులు చల్లుదురు)

ఎర్రాప్రగ్గ — కుమారా! మీ యిరువురి కల్యాణముగల పమే జాతికిఁగూడ కల్యాణమగుడసమగుగాక!

పంటలుజేసి యీ భరతగర్వపు భాగ్యము మోసుకెత్త, విన్నంటగ జూచుకోవల సాంధ్యముతోరమ పుల్కరింప, మా

కంటే స్వధన్యములకు పంకవుగా, విజయాంబికామనో  
మంటప పెట్టి పంటకులమంజన ! యాంధ్రధరిత్రి నేలదూ !

అన. విజ — మహాకర్మల మూలార్వాదమును శిరసావహించు  
చున్నాము.

ఎర్రాక్షగ — సమానా ! వివాహమునకు ధరించిన నీతూ  
నస్త్రములే దేశసేవకుగూడ మీ దగవలెను నీతూ  
నస్త్రము లగుగాక !

దేశదేశములయందు పగతంత్రులదబాన్ని  
తనజన్మభూమి స్వాతంత్ర్యలక్ష్మి ;  
దేశదేశములయందు పీనుగుపెంటలు  
తనమాతృభూమిలో జన్మసమ్మతి ;  
దేశదేశములయందు కరవుకౌటకములు  
తనతల్లి యొడిలోన గనకవృష్టి ;  
దేశదేశములయందు విషవాయువూరంబు  
తనదేశమందు చందనసమీర ;

మిట్టి జాతీయతను నిరసించివైచి  
“మాతృవత్సర్వభూతాని” యనుచు బలుకు  
భగతజాతీయసంజగభగము బాల్చు  
వాంధ్రసామ్రాజ్యనిర్మాత వగుము తండ్రి !

అన. విజ — మహాకవి ! వేదమగ్ర తుల్యమయిన మీ  
పనితోపదేశమును పదే పదే జపించుకొందుము.

భరతనాటక ముద్దులపట్టి, మమ్ము  
 గన్నతల్లి ; కపింద్రుల కల్పవల్లి ;  
 బ్రహ్మవిద్యాధిరాజులపాలవెల్లి ;  
 యాంధ్రమాతకు మంగళ మగునుగాక !

(తెర పడును)

స మా \_ప్త ము.

